

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Кадуйский муниципальный округ Вологодской области
МБОУ "Кадуйская СШ №1

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом №265 от 30 «августа» 2023 г.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР МУЗЫКИ»**

Возраст обучающихся: 6,5-11 лет

Срок реализации программы: 4 года
Уровень обучения - базовый

Составитель программы:
Силина Светлана Леонидовна
учитель музыки

п. Кадуй
2023 г.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период на 2025 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 №122- р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Учебный план МБОУ «Кадуйская СШ№1 им. В.В. Судакова» на 2023-2024 учебный год (утвержден приказом № 264 от 30.08.2023 г. принят на заседании педагогического совета №1 от 30.08.2023 г);
- Приказ МБОУ «Кадуйская СШ№1 им. В.В. Судакова» "Об утверждении положений об организации внеурочной деятельности и дополнительному образованию" № 258 от 07.06.2022г.

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в современной школе предполагает вовлечение обучающихся в освоение

дополнительных общеразвивающих программ с целью достижения в первую очередь личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику дополнительной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Цель дополнительной деятельности – способствовать достижению результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир музыки» предназначена для работы с обучающимися 1-4-х классов и направлена на удовлетворение специфических музыкальных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему музыкальному развитию. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению музыкального кругозора учащихся, воспитанию у них эстетического вкуса и культуры, закреплению умений и навыков, развитию и совершенствованию способностей петь в хоре, петь в ансамбле, сольно, понимать дирижёрские жесты и следовать указаниям учителя.

Актуальность программы определяется тем, что направлена на личностное становление обучающихся, овладением музыкальной культурой, построение индивидуального образовательного маршрута – персонального пути реализации личностного потенциала обучающихся в образовании и обучении.

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам петь в хоре, петь в ансамбле, сольно, в повседневной жизни. Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой вокальный потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучающихся к предметам художественного профиля.

Организационно - педагогические условия реализации программы.

Данная программа составлена с учётом психолого - педагогических особенностей развития детей.

Адресатом программы являются дети 6,5 - 11 лет (младший школьный возраст), дети с различным уровнем физических возможностей.

Объём программы: программа рассчитана на 4 года (с сентября по май). Занятия проводятся из расчета 34 учебные недели в год:

- в 1 классе – 33 учебных часа (1 час в неделю);
- во 2 классе – 34 учебных часа (1 час в неделю);
- в 3 классе – 34 учебных часа (1 час в неделю);
- в 4 классе – 34 учебных часа (1 час в неделю).

Занятия проводятся в кабинете музыки и актовом зале школы. Продолжительность учебного часа составляет от 30 до 40 минут в зависимости от возраста и физиологических особенностей детей. В группе предусмотрено количество детей от 15 до 30.

Форма обучения – очная

Форма занятия: практические занятия, видео-уроки, слушание, лекции.

Виды занятий: комбинированное; получение новых знаний и навыков.

2. Цели и задачи программы

Цель программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника класса, обучение его петь в ансамбле, формирование его певческой культуры.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.

Отличительные особенности

Программа «Мир музыки» обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

3. Содержание программы.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

- **«Нотная азбука» - 4 часа.**

Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

- **«Работа над постановкой голоса» - 5 часов.**

Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; голосовые сигналы доречевой коммуникации; фонопедические приёмы в нефальцетном режиме; фонопедические приёмы перехода из нефальцетного в фальцетный режим; фонопедические приёмы в фальцетном режиме; искусство пения – это искусство дыхания; координация между слухом и голосом.

- **«Исполнение с аккомпанементом» - 5 часов.**

Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента.

- **«Работа с фонограммой» - 5 часов.**

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

- **«Работа с микрофоном» - 5 часов.**

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

- **«Сценическая культура» - 5 часов.**

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

- **«Работа над репертуаром» - 5 часов.**

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

Учебный план.

1 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов			Виды занятий Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1. «Нотная азбука»	4	2	2	
1.	Вводное занятие. Знакомство с нотной азбукой.	1	1	0	Игра.
2.	Ноты. Нотный стан.	1	0,5	0,5	Лекция. Презентация.
3.	Скрипичный ключ, басовый ключ.	1	0,5	0,5	Презентация.
4.	Находим ноты на клавиатуре и в тексте	1	0	1	Практическое занятие.
	2. «Работа над постановкой голоса».	5	0,5	4,5	
5.	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания.	1	0,5	0,5	Презентация. Практическое занятие
6.	Роль распевки.	1	0	1	Практическое занятие
7.	Певческая установка.	1	0	1	Практическое занятие
8.	Развитие слуха.	1	0	1	Практическое занятие
9.	Звуковедение.	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
	3. «Исполнение с аккомпанементом»	5	0	5	
10.	Мелодия (умение слышать себя)	1	0	1	Практическое занятие
11.	Фраза	1	0	1	Практическое

					занятие. Упражнения.
12.	Кульминация	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
13.	Аkkомпанемент	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
14.	Исполнение с аккомпанементом	1	0	1	Практическое занятие.
	4. «Работа с фонограммой»	5	0	5	
15	Что такое фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор.	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
16.	Пение под фонограмму (+ -)	1	0	1	Упражнения. Практическое занятие.
17.	Песня. Исполнение под фонограмму.	1	0	1	Слушание. Практическое занятие
18.	Солист. Ансамбль.	1	0	1	Практическое занятие.
19.	Хор. Пение под фонограмму.	1	0	1	Практическое занятие.
	5. «Работа с микрофоном»	5	0,5	4,5	
20.	Микрофон. Его место и роль на сцене.	1	0,5	0,5	Видеопозаказ
21.	Учимся держать в руке микрофон.	1	0	1	Практическое занятие.
22.	Микрофон на стойке.	1	0	1	Практическое занятие.
23.	Дикция	1	0	1	Практическое занятие
24.	Работа с микрофоном на сцене.	1	0	1	Практическое занятие
	6.«Сценическая культура»	5	0	5	
25.	Сцена, культура, певец, образ.	1	0	1	Практическое занятие
26.	Сцена. Выход	1	0	1	Практическое занятие
27.	Культура поведения на сцене	1	0	1	Практическое занятие
28.	Сценический образ	1	0	1	Практическое занятие
29.	Исполнение песни на сцене	1	0	1	Практическое занятие
	7. «Работа над репертуаром»	4	0	4	
30.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
31.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
32.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
33.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие

Итого	33	3	30	
--------------	-----------	----------	-----------	--

2 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов			Виды занятий Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1. «Нотная азбука»	4	1,5	2,5	
1.	Вводное занятие. Знакомство с нотной азбукой.	1	0,5	0,5	Игра.
2.	Ноты. Нотный стан.	1	0,5	0,5	Лекция. Презентация.
3.	Скрипичный ключ, басовый ключ.	1	0,5	0,5	Презентация.
4.	Находим ноты на клавиатуре и в тексте	1	0	1	Практическое занятие.
	2. «Работа над постановкой голоса».	5	0,5	4,5	
5.	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания.	1	0,5	0,5	Презентация. Практическое занятие
6.	Роль распевки.	1	0	1	Практическое занятие
7.	Певческая установка.	1	0	1	Практическое занятие
8.	Развитие слуха.	1	0	1	Практическое занятие
9.	Звуковедение.	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
	3. «Исполнение с аккомпанементом»	5	0	5	
10.	Мелодия (умение слышать себя)	1	0	1	Практическое занятие
11.	Фраза	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
12.	Кульминация	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
13.	Аккомпанемент	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
14.	Исполнение с аккомпанементом	1	0	1	Практическое занятие.
	4. «Работа с фонограммой»	5	0	5	
15.	Что такое фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор.	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
16.	Пение под фонограмму (+ -)	1	0	1	Упражнения. Практическое занятие.
17.	Песня. Исполнение под фонограмму.	1	0	1	Слушание. Практическое занятие
18.	Солист. Ансамбль.	1	0	1	Практическое занятие.
19.	Хор. Пение под фонограмму.	1	0	1	Практическое

					занятие.
	5. «Работа с микрофоном»	5	0	5	
20.	Микрофон. Его место и роль на сцене.	1	0	1	Видеопоказ
21.	Учимся держать в руке микрофон.	1	0	1	Практическое занятие.
22.	Микрофон на стойке.	1	0	1	Практическое занятие.
23.	Дикция	1	0	1	Практическое занятие
24.	Работа с микрофоном на сцене.	1	0	1	Практическое занятие
	6.«Сценическая культура»	5	0	5	
25	Сцена, культура, певец, образ.	1	0	1	Практическое занятие
26.	Сцена. Выход	1	0	1	Практическое занятие
27.	Культура поведения на сцене	1	0	1	Практическое занятие
28.	Сценический образ	1	0	1	Практическое занятие
29.	Исполнение песни на сцене	1	0	1	Практическое занятие
	7. «Работа над репертуаром»	4	0	4	
30.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
31	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
32.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
33.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
34.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
	Итого	34	2	32	

3 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов			Виды занятий Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1. «Нотная «грамотность»	2	0,5	1,5	
1.	Вводное занятие. Высота звука.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
2.	Пение по нотам.	1	0	1	Практическое занятие
	2. «Работа над постановкой голоса».	5	0,5	4,5	
3.	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания.	1	0,5	0,5	Презентация. Практическое занятие
4.	Роль распевки.	1	0	1	Практическое занятие

5.	Певческая установка.	1	0	1	Практическое занятие
6.	Развитие слуха.	1	0	1	Практическое занятие
7.	Звуковедение.	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
	3. «Исполнение с аккомпанементом»	6	0	6	
8.	Мелодия (умение слышать себя)	1	0	1	Практическое занятие
9.	Фраза	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
10.	Кульминация	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
11.	Аккомпанемент	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
12. 13.	Исполнение с аккомпанементом	2	0	2	Практическое занятие.
	4. «Работа с фонограммой»	5	0,5	4,5	
14.	Что такое фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор.	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
15.	Пение под фонограмму (+ -)	1	0	1	Упражнения. Практическое занятие.
16.	Песня. Исполнение под фонограмму.	1	0,5	0,5	Слушание. Практическое занятие
17.	Солист. Ансамбль.	1	0	1	Практическое занятие.
18.	Хор. Пение под фонограмму.	1	0	1	Практическое занятие.
	5. «Работа с микрофоном»	5	0,5	4,5	
19.	Микрофон. Его место и роль на сцене.	1	0,5	0,5	Видеопозаказ
20.	Учимся держать в руке микрофон.	1	0	1	Практическое занятие.
21.	Микрофон на стойке.	1	0	1	Практическое занятие.
22.	Дикция	1	0	1	Практическое занятие
23.	Работа с микрофоном на сцене.	1	0	1	Практическое занятие
	6.«Сценическая культура»	5	0	5	
24.	Сцена, культура, певец, образ.	1	0	1	Практическое занятие
25.	Сцена. Выход	1	0	1	Практическое занятие
26.	Культура поведения на сцене	1	0	1	Практическое занятие
27.	Сценический образ	1	0	1	Практическое занятие
28.	Исполнение песни на сцене	1	0	1	Практическое занятие

	7. «Работа над репертуаром»	5	0	5	
29.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
30.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
31.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
32.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
33.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
34.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
Итого		34	2	32	

4 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов			Виды занятий Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1. «Нотная «грамотность»	2	0	2	
1.	Вводное занятие. Высота звука.	1	0	1	Практическое занятие
2.	Пение по нотам.	1	0	1	Практическое занятие
	2. «Работа над постановкой голоса».	5	0	5	
3.	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания.	1	0	1	Презентация. Практическое занятие
4.	Роль распевки.	1	0	1	Практическое занятие
5.	Певческая установка.	1	0	1	Практическое занятие
6.	Развитие слуха.	1	0	1	Практическое занятие
7.	Звуковедение.	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
	3. «Исполнение с аккомпанементом»	6	0	6	
8.	Мелодия (умение слышать себя)	1	0	1	Практическое занятие
9.	Фраза	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
10.	Кульминация	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
11.	Аккомпанемент	1	0	1	Практическое занятие. Упражнения.
12. 13.	Исполнение с аккомпанементом	2	0	2	Практическое занятие.
	4. «Работа с фонограммой»	5	0,5	4,5	
14.	Что такое фонограмма, песня, солист,	1	0	1	Практическое

	ансамбль, хор.				занятие. Упражнения.
15.	Пение под фонограмму (+ -)	1	0	1	Упражнения. Практическое занятие.
16.	Песня. Исполнение под фонограмму.	1	0,5	0,5	Слушание. Практическое занятие
17.	Солист. Ансамбль.	1	0	1	Практическое занятие.
18.	Хор. Пение под фонограмму.	1	0	1	Практическое занятие.
	5. «Работа с микрофоном»	5	0,5	4,5	
19.	Микрофон. Его место и роль на сцене.	1	0,5	0,5	Видеопозаказ
20.	Учимся держать в руке микрофон.	1	0	1	Практическое занятие.
21.	Микрофон на стойке.	1	0	1	Практическое занятие.
22.	Дикция	1	0	1	Практическое занятие
23.	Работа с микрофоном на сцене.	1	0	1	Практическое занятие
	6.«Сценическая культура»	5	0	5	
24.	Сцена, культура, певец, образ.	1	0	1	Практическое занятие
25.	Сцена. Выход	1	0	1	Практическое занятие
26.	Культура поведения на сцене	1	0	1	Практическое занятие
27.	Сценический образ	1	0	1	Практическое занятие
28.	Исполнение песни на сцене	1	0	1	Практическое занятие
	7. «Работа над репертуаром»	5	0	5	
29.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
30.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
31.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
32.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
33.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
34.	Пение репертуара	1	0	1	Практическое занятие
	Итого	34	1	33	

4. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

обучающиеся будут уметь:

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

5. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

(1 класс)

№	Дата	Форма занятия	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	очная	Нотная азбука. Вводное занятие. Знакомство с нотной азбукой.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Игра.
2	сентябрь	очная	Ноты. Нотный стан.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация.
3	сентябрь	очная	Скрипичный ключ, басовый ключ.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация.
4	октябрь	очная	Находим ноты на клавиатуре и в тексте	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
5	октябрь	очная	Работа над постановкой голоса. Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация. Практическое занятие
6	октябрь	очная	Роль распевки.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
7	октябрь	очная	Певческая установка.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
8	ноябрь	очная	Развитие слуха.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
9	ноябрь	очная	Звуковедение.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие. Упражнения.
10	ноябрь	очная	«Исполнение с аккомпанементом» Мелодия (умение слышать себя)	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
11	ноябрь	очная	Фраза	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
12	декабрь	очная	Кульминация	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
13	декабрь	очная	Аккомпанемент	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
14	декабрь	очная	Исполнение с аккомпанементом	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие.
15	декабрь	очная	Работа с фонограммой. Что такое фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
16	январь	очная	Пение под фонограмму (+ -)	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видеопокказ

17	январь	очная	Песня. Исполнение под фонограмму.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция Презентация.
18	январь	очная	Солист. Ансамбль.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Беседа Презентация
19	февраль	очная	Хор. Пение под фонограмму.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видеопозаказ
20	февраль	очная	Работа с микрофоном. Микрофон. Его место и роль на сцене.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
21	февраль	очная	Учимся держать в руке микрофон.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
22	февраль	очная	Микрофон на стойке.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
23	март	очная	Дикция	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
24	март	очная	Работа с микрофоном на сцене.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Упражнения Практическое занятие
25	март	очная	Сценическая культура» Сцена, культура, певец, образ.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация.
26	апрель	очная	Сцена, культура, певец, образ.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
27	апрель	очная	Сцена. Выход	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
28	апрель	очная	Культура поведения на сцене	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
29	апрель	очная	Сценический образ	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
30	май	очная	Исполнение песни на сцене	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
31	май	очная	Работа над репертуаром. Пение репертуара.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
32	май	очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
33	май	очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
Итого:				33		

2 класс

№	Дата	Форма занятия	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Очная	Нотная азбука. Вводное занятие.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Игра.

			Знакомство с нотной азбукой.			
2	сентябрь	Очная	Ноты. Нотный стан.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация.
3	сентябрь	Очная	Скрипичный ключ, басовый ключ.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
4	сентябрь	Очная	Находим ноты на клавиатуре и в тексте	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация. Практическое занятие
5	октябрь	Очная	Работа над постановкой голоса. Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
6	октябрь	Очная	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
7	октябрь	Очная	Роль распевки.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
8	октябрь	очная	Певческая установка.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие. Упражнения.
9	ноябрь	Очная	Развитие слуха.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
10	ноябрь	Очная	Звуковедение.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
11	ноябрь	Очная	Исполнение с аккомпанементом. Мелодия (умение слышать себя)	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
12	ноябрь	Очная	Фраза	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие.
13	декабрь	Очная	Кульминация	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
14	декабрь	Очная	Аккомпанемент	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видеопоказ
15	декабрь	Очная	Исполнение с аккомпанементом	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция Презентация.
16	декабрь	Очная	Работа с фонограммой. Что такое фонограмма, песня, солист. ансамбль, хор.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Беседа Презентация
17	январь	Очная	Пение под фонограмму (+ -)	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
18	январь	Очная	Песня. Исполнение под фонограмму.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие

19	январь	Очная	Солист. Ансамбль.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
20	февраль	Очная	Хор. Пение под фонограмму.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
21	февраль	Очная	Работа с микрофоном. Микрофон. Его место и роль на сцене.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Упражнения Практическое занятие
22	февраль	Очная	Учимся держать в руке микрофон.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
23	февраль	Очная	Микрофон на стойке.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
24	март	Очная	Дикция	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
25	март	Очная	Работа с микрофоном на сцене.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
26	март	Очная	Сценическая культура. Сцена, культура, певец, образ.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
27	апрель	Очная	Сцена. Выход	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
28	апрель	Очная	Культура поведения на сцене	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
29	апрель	Очная	Сценический образ	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
30	апрель	Очная	Исполнение песни на сцене	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
31	май	Очная	Работа над репертуаром. Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
32	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
33	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
34	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
Итого:				34		

3 класс

№	Дата	Форма занятия	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Очная	Нотная «грамотность». Вводное занятие. Высота звука.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Игра
2	сентябрь	Очная	Пение по нотам.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
3	сентябрь	Очная	Работа над постановкой голоса. Артикуляция. Упражнения	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация. Практическое занятие

			для развития артикуляции, дыхания.			
4	сентябрь	Очная	Роль распевки.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
5	октябрь	Очная	Певческая установка.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
6	октябрь	очная	Развитие слуха.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие. Упражнения.
7	октябрь	Очная	Звуковедение.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
8	октябрь	Очная	Исполнение с аккомпанементом. Мелодия (умение слышать себя)	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
9	ноябрь	Очная	Фраза	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие.
10	ноябрь	Очная	Кульминация	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
11	ноябрь	Очная	Аккомпанемент	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видеопоказ
12	ноябрь	Очная	Исполнение с аккомпанементом	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция Презентация.
13	декабрь	Очная	Работа с фонограммой. Что такое фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Беседа Презентация
14	декабрь	Очная	Пение под фонограмму (+ -)	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
15	декабрь	Очная	Песня. Исполнение под фонограмму.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
16	декабрь	Очная	Солист. Ансамбль.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
17	январь	Очная	Хор. Пение под фонограмму.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Упражнения Практическое занятие
18	январь	Очная	Работа с микрофоном. Микрофон. Его место и роль на сцене.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
19	январь	Очная	Учимся держать в руке микрофон.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
20	февраль	Очная	Микрофон на стойке.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие

21	февраль	Очная	Дикция	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
22	февраль	Очная	Работа с микрофоном на сцене.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
23	февраль	Очная	Сценическая культура. Сцена, культура, певец, образ.	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
24	март	Очная	Сцена. Выход	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
25	март	Очная	Культура поведения на сцене	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
26	март	Очная	Сценический образ	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
27	апрель	Очная	Исполнение песни на сцене	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
28	апрель	Очная	Работа над репертуаром. Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
29	апрель	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
30	апрель	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
31	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
32	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
33	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
34	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
Итого:				34		

4 класс

№	Дата	Форма занятия	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Очная	Нотная «грамотность». Вводное занятие. Высота звука.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Игра.
2	сентябрь	Очная	Пение по нотам.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
3	сентябрь	Очная	Работа над постановкой голоса. Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация. Практическое занятие
4	сентябрь	Очная	Роль распевки.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
5	октябрь	Очная	Певческая установка.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие

6	октябрь	очная	Развитие слуха.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие. Упражнения.
7	октябрь	Очная	Звуковедение.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
8	октябрь	Очная	Исполнение с аккомпанементом. Мелодия (умение слышать себя)	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
9	ноябрь	Очная	Фраза	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие.
10	ноябрь	Очная	Кульминация	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
11	ноябрь	Очная	Аккомпанемент	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видеопоказ
12	ноябрь	Очная	Исполнение с аккомпанементом	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция Презентация.
13	декабрь	Очная	Работа с фонограммой. Что такое фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Беседа Презентация
14	декабрь	Очная	Пение под фонограмму (+ -)	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
15	декабрь	Очная	Песня. Исполнение под фонограмму.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
16	декабрь	Очная	Солист. Ансамбль.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
17	январь	Очная	Хор. Пение под фонограмму.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Упражнения Практическое занятие
18	январь	Очная	Работа с микрофоном. Микрофон. Его место и роль на сцене.	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
19	январь	Очная	Учимся держать в руке микрофон.	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
20	февраль	Очная	Микрофон на стойке.	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
21	февраль	Очная	Дикция	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
22	февраль	Очная	Работа с микрофоном на сцене.	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
23	февраль	Очная	Сценическая культура. Сцена, культура, певец, образ.	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие

24	март	Очная	Сцена. Выход	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
25	март	Очная	Культура поведения на сцене	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
26	март	Очная	Сценический образ	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
27	апрель	Очная	Исполнение песни на сцене	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
28	апрель	Очная	Работа над репертуаром. Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
29	апрель	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
30	апрель	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
31	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
32	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
33	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
34	май	Очная	Пение репертуара	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
Итого:				34		

6. Формы аттестации и подведения итогов реализации программы.

В процессе реализации содержания программы используются различные виды и формы контроля. Виды контроля: текущий, итоговый. Задачи контроля:

- определение фактических знаний теоретического материала;
- применение полученных умений и навыков на практике.

Формы контроля:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

7. Материально – техническое оснащение.

Для реализации программы необходимы:

- Музыкальный кабинет, с типовой мебелью.
- Музыкальный центр, либо колонка (1 шт.);
- Ноутбук (1 шт.);
- Мультимедиа.

8. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом, имеющим среднее профессиональное образование, без требований к квалификации, выполняющим качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

9. Воспитательный компонент.

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательная работа осуществляется в процессе формирования целостного коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося. Содержание программы предполагает участие детей в воспитательных мероприятиях, организуемых в школе и районе, согласно плану воспитательной работы.

10. Список литературы:

- 1 В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2022
2. М. Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2022
3. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2021
- 4.Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2022.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://irina-music.ucoz.ru/load>