

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Вологодской области

Кадуйский муниципальный округ Вологодской области

МБОУ "Кадуйская СШ №1"

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета Протокол №1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 265 от 30 «августа» 2023 г.



**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МИР МУЗЫКИ»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 4 года

Уровень обучения - базовый

Составитель программы:  
Силина Светлана Леонидовна  
учитель музыки

п. Кадуй  
2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период на 2025 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 №122- р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Учебный план МБОУ «Кадуйская СШ№1 им. В.В. Судакова» на 2023-2024 учебный год (утвержден приказом № 267 от 30.08.2023 г. принят на заседании педагогического совета №1 от 30.08.2023 г);
- Приказ МБОУ «Кадуйская СШ№1 им. В.В. Судакова» "Об утверждении положений об организации внеурочной деятельности и дополнительному образованию" № 258 от 07.06.2022 г.

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в современной школе предполагает вовлечение обучающихся в освоение дополнительных общеразвивающих программ с целью достижения в первую очередь личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику дополнительной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Цель дополнительной деятельности – способствовать достижению результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир музыки» предназначена для работы с обучающимися 5-8-х классов и направлена на удовлетворение специфических музыкальных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему музыкальному развитию. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению музыкального кругозора учащихся, воспитанию у них эстетического вкуса и культуры, закреплению умений и навыков, развитию и совершенствованию способностей петь в хоре, петь в ансамбле, сольно, понимать дирижёрские жесты и следовать указаниям учителя.

**Актуальность программы** определяется тем, что направлена на личностное становление обучающихся, овладением музыкальной культурой, построение индивидуального образовательного маршрута – персонального пути реализации личностного потенциала обучающихся в образовании и обучении.

**Новизна программы** заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам петь в хоре, петь в ансамбле, сольно, в повседневной жизни. Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой вокальный потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучающихся к предметам художественного профиля.

### **Организационно - педагогические условия реализации программы.**

ДООП «Мир музыки» рассчитана с учётом психолого - педагогических особенностей развития детей.

**Адресатом программы** являются дети 11 - 15 лет (средний школьный возраст), дети с различным уровнем физических возможностей.

**Объём программы:** программа рассчитана на 4 года (с сентября по май). Занятия проводятся из расчета 34 учебные недели в год:

- в 5 классе – 34 учебных часа (1 час в неделю);
- во 6 классе – 34 учебных часа (1 час в неделю);
- в 7 классе – 34 учебных часа (1 час в неделю);
- в 8 классе – 34 учебных часа (1 час в неделю).

Занятия проводятся в кабинете музыки и актовом зале школы. Продолжительность учебного часа составляет от 30 до 40 минут в зависимости от возраста и физиологических особенностей детей. В группе предусмотрено количество детей от 15 до 30.

**Форма обучения** – очная

**Форма занятия:** практические занятия, видео-уроки, слушание, лекции.

**Виды занятий:** комбинированное; получение новых знаний и навыков.

## 2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника кружка, обучение его петь в хоре, петь в ансамбле, сольно, формирование его певческой культуры.

### **Задачи:**

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.
- Коммуникативных навыков.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ пения, являются желание овладеть навыками работы в коллективе и индивидуально; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, концертах.

### **Отличительные особенности**

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

## 3. Планируемые результаты освоения программы.

Занятия в кружке обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными** результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными** результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными** результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**К концу 4-го года обучения ученик научится:**

**знать/понимать:**

- основные правила сольного и хорового пения в хоре, охраны певческого голоса;
- дирижерские указания (взятие и задержка дыхания, начало и окончание пения, обозначения предлагаемого темпа и динамики исполнения произведения, фразировки, акцентов и др.);

**уметь:**

- бережно относиться к своему голосу как к уникальному по выразительным возможностям «музыкальному инструменту»;
- петь по руке учителя, в унисон с коллективом;
- соблюдать певческую установку;
- правильно артикулировать;
- исполнять песни красивым, округленным, напевным звуком;
- чувствовать, понимать и выразительно передавать в процессе пения настроение музыки и его изменения;
- выразительно исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одностольные и с элементами двухголосия, проявляя при этом стремление к творческому самовыражению;
- предлагать свой вариант (варианты) исполнительской трактовки вокального произведения;
- сравнивать различные интерпретации и обоснованно выбирать из них наиболее предпочтительный вариант;
- оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своем исполнении;
- осуществлять слуховой контроль и самоконтроль за процессом создания музыкального образа, качеством звучания в пении с сопровождением и без сопровождения (певческая установка, звукообразование, певческое дыхание, артикуляция), следования дирижерским указаниям педагога.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

*Личностные универсальные учебные действия*

«У обучающегося будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для
--------------------------------------	------------------------------------

	формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	<i>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

*Регулятивные универсальные учебные действия*

«У обучающегося будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	<i>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

*Познавательные универсальные учебные действия*

«У обучающегося будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	<i>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

«У обучающегося будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<i>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

#### 4. Содержание программы.

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж обучающихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

##### 1.Тема «Музыкально-теоретические дисциплины»

*Содержание*

Средства музыкальной выразительности. Мелодия – главная мысль музыкального произведения. Значение мелодии в музыкальном произведении. Ладовое многообразие. Темп- яркая интонационная особенность музыкального произведения. Динамика. Динамические оттенки. Ритм и метр. Значение ритма, метра и темпа в музыке. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальная форма. Куплетная музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-хчастные. Типы голосов. Типы дыхания. Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода. Слушание и анализ.

## **2. Тема «Вокально-хоровая работа»**

### *Содержание*

«Голос – одежда нашей речи».

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Вокально-хоровая работа:* повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретённых ранее знаний, умений и навыков у каждого участника хора. Сплочение хорового коллектива, укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат хоровой деятельности, формирование трудолюбия и других личностных качеств. Закрепление сознательного отношения участников хора к пению своему и товарищей, к неукоснительному выполнению певческих правил пения в хоре, охраны голоса, особенно характерными для данной возрастной группы. Певческая установка должна стать привычкой. Дыхание – ровным, спокойно-активным, эмоциональным, длинным, обеспечивающим доступную для этого возраста гибкость голоса. На всём диапазоне смешанное звучание (микст) с характерными для юношеского голоса проявлениями элементов «взрослости». Музыкально-певческий слух развит разносторонне и гармонично. Звучание певческого голоса мягкое, приятное, звонкое, полётное, с наличием вибрато, в меру прикрытое, имеющее индивидуальность тембра (всё это может иметь особенности, обусловленные возрастными изменениями). Пение выразительное, эмоциональное, дикция – чёткая. Чистое интонирование унисона и многоголосия. Безупречное исполнение произведений, разных по темпу и ритмическому рисунку. Сформированное чувство строя, ансамбля, свободное фразирование с хорошим вкусом. Понимание и исполнение требований руководителя-дирижёра. Умение правильно оценивать и интерпретировать исполняемое или прослушиваемое произведение. Потребность в музыкально-эстетической и коллективной творческой деятельности. Формирование певческой культуры.

## **3. Тема «Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки»**

### *Содержание*

Этот раздел продолжает знакомство с музыкой как видом искусства. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Жанровое разнообразие музыки. Роль песни в переломные моменты истории. Песня в жизни человека. История гимнов России. Творчество композиторов – детям. Современная музыка – что это? Вокальные жанры в музыке. Творчество современных композиторов-песенников. Народное музыкальное творчество.

## **4. Тема «Работа с солистами».**

Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Расширение диапазона голоса. Нотная грамота. Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.

## **5. Тема «Творчество»**

### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

## **6. Тема «Радуга талантов»**

### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария обучающимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

### **Формы проведения занятий:**

- слушание музыки (обогащение опыта образного восприятия музыки различных исторических эпох и стилей);
- просмотр и обсуждение фрагментов сценической музыки различных эпох и жанров («Виртуальный музыкальный театр»);
- пение (творческое самовыражение в хоровом и ансамблевом исполнении вокальной музыки);
- музыкально-пластическое движение (создание музыкально-пластических композиций в соответствии с жанровой спецификой исполняемых произведений);
- драматизация музыкальных произведений (воспроизведение художественного замысла музыкального произведения средствами театра и пластики);
- музыкально-творческая практика с применением ИКТ;
- виртуальные экскурсии в Музеи, театры, галереи.



Учебный план  
6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов			Виды занятий Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. «Музыкально-теоретические дисциплины»</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.	Вводное занятие. «Угадай мелодию». Летние впечатления.	1	0,5	0,5	Игра. Беседа.
2.	Интонация. Динамика. Темп. Ритм.	1	0,5	0,5	Лекция. Презентация.
3.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-х частные.	1	0,5	0,5	Лекция. Презентация.
4.	Типы голосов. Типы дыхания.	1	0,5	0,5	Лекция. Упражнения.
5.	Виды хоров. Урок слушания и анализа	1	0,5	0,5	Презентация. Слушание.
	<b>2. «Вокальная работа».</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
6.	Формирование певческих навыков. Дыхательная гимнастика. Роль распевки. Певческая установка.	1	0,5	0,5	Лекция. Презентация. Практическое занятие
7.	Развитие слуха. Слух - регулятор голоса.	1	0	1	Практическое занятие
8.	Упражнения для развития дыхания.	1	0	1	Практическое занятие
9.	Развитие музыкальной памяти. Дирижёрские жесты.	1	0,5	0,5	Лекция. Практическое занятие
10.	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.	1	0	1	Практическое занятие
11	Единство художественного образа и исполнительства.	1	0,5	0,5	Лекция. Практическое занятие
12.	Единство художественного образа и исполнительства.	1	0,5	0,5	Видео урок
13	Работа над тембровой окраской.	1	0,5	0,5	Лекция. Практическое занятие
14	Звуковедение. Развитие чувства ритма.	1	0,5	0,5	Лекция. Практическое занятие
15	Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами.	1	0,5	0,5	Лекция. Практическое занятие. Упражнения.
16	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.	1	0,5	0,5	Лекция. Практическое занятие
17	Пение речитативом. Дикция	1	0	1	Практическое

					занятие. Упражнения.
18	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	1	0	1	Практическое занятие
19.	Работа над музыкальным и сценическим образом.	1	0	1	Практическое занятие
	<b>3.«Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
20.	Роль жанра песни в переломные моменты истории. Вокальные жанры в музыке.	1	0,5	0,5	Видео урок
21.	История гимнов России. Песня в жизни человека.	1	0,5	0,5	Видео урок
22.	Песня на войне. Бардовская песня.	1	0,5	0,5	Слушание. Анализ
23.	Творчество современных композиторов - песенников. Викторина.	1	0,5	0,5	Слушание. Викторина.
	<b>4.«Работа с солистами»</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	
24.	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	1	0	1	Практическое занятие
25.	Работа над собственной манерой исполнения. Расширение диапазона голоса. Нотная грамота.	1	0	1	Практическое занятие
26.	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	1	0	1	Практическое занятие
27.	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	1	0	1	Упражнения Практическое занятие
28	Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация. Движения под музыку.	1	0	1	Упражнения Практическое занятие
	<b>5. «Творчество»</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
29.	Игра на элементарных музыкальных инструментах: ритмические, динамические импровизации.	1	0	1	Практическое занятие
30	Импровизация, сочини песенку	1	0	1	Практическое занятие
31.	Работа исполнителя-вокалиста	1	0	1	Практическое занятие
	<b>6.«Радуга талантов»</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
32	Репетиция концерта	1	0	1	Практическое занятие
33.	Репетиция концерта	1	0	1	Практическое занятие
34	Отчётный концерт	1	0	1	Концерт
Итого		<b>34</b>	<b>8,5</b>	<b>25,5</b>	

7 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Виды и формы занятий
----------	-----------------------	--------------	-------------------------

		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
	<b>1. «Музыкально-теоретические дисциплины»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Музыкальная викторина. Исполнение песен по выбору.	<b>1</b>	0,5	0,5	Игра. Практическое занятие
<b>2.</b>	Исполнение песен по выбору.	<b>1</b>	0	1	Практическое занятие
<b>3.</b>	Исполнение песен по выбору.	<b>1</b>	0	1	Практическое занятие
<b>4.</b>	Виды хоров.	<b>1</b>	0,5	0,5	Слушание и анализ
	<b>2. «Вокальная работа».</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>5,6</b>	Формирование певческих навыков. Дыхательная гимнастика.	<b>2</b>	1	1	Лекция. Презентация. Практическое занятие
<b>7,8</b>	Единство художественного образа и исполнительства	<b>2</b>	1	1	Лекция. Практическое занятие
<b>9,10</b>	Отработка сценической постановки художественного номера.	<b>2</b>	1	1	Лекция. Практическое занятие. Упражнения.
<b>11,12</b>	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение. Пение речитативом. Дикция	<b>2</b>	0	2	Практическое занятие
<b>13,14</b>	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	<b>2</b>	0	2	Практическое занятие
<b>15,16</b>	Работа над музыкальным и сценическим образом.	<b>2</b>	0	2	Практическое занятие
	<b>3.«Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>17,18</b>	Творчество композиторов – детям. Творчество К. Сен – Санса. Сюита «Карнавал животных» -	<b>2</b>	1	1	Слушание фрагментов
<b>19,20</b>	Творчество композиторов – детям: Творчество И.С.Баха. «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах».	<b>2</b>	1	1	Слушание фрагментов
<b>21,22</b>	Творчество композиторов. Творческие сообщения. Викторина.	<b>2</b>	1	1	Презентация. Практическое занятие
	<b>4.«Работа с солистами»</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
<b>23.</b>	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	<b>1</b>	0	1	Практическое занятие

24,25	Работа над собственной манерой исполнения.Расширение диапазона голоса. Нотная грамота.	2	0	2	Практическое занятие
26,27	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	2	0	2	Практическое занятие
28.	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография.Выявление индивидуальных красок голоса.	1	0	1	Упражнения Практическое занятие
<b>5. «Творчество»</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
29,30	Работа над сценическим образом. Эмоциональное, выразительное исполнение.	2	0	2	Практическое занятие
31,32	«Создай необычный музыкальный образ» - творческая мастерская. Мастер – класс. Импровизация, сочини песенку	2	0	2	Практическое занятие
<b>6.«Радуга талантов»</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
33.	Репетиция концерта	1	0	1	Практическое занятие
34	Отчётный концерт	1	0	1	Концерт
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	

### 8 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов			Виды занятий Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. «Музыкально-теоретические дисциплины»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1,2	Вводное занятие. Музыкальная викторина. Исполнение песен по выбору.	2	1	1	Игра. Практическое занятие
	<b>2. «Вокальная работа».</b>	<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>	
3,4	Формирование певческих навыков. Дыхательная гимнастика.	1	0,5	0,5	Лекция. Презентация. Практическое занятие
5,6	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.	1	0	1	Практическое занятие
7,8	Единство художественного образа и исполнительства	2	1	1	Лекция. Практическое занятие
9,10	Работа с солистами. Отработка сценической постановки художественного	2	0	1	Практическое занятие.

	номера.				Упражнения.
<b>11,12</b>	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение. Пение речитативом. Дикция	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Практическое занятие
<b>13,14</b>	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Практическое занятие
<b>15,16</b>	Работа над музыкальным и сценическим образом.	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Практическое занятие
	<b>3.«Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>17,18</b>	Музыкальная гостиная. Творчество Дмитрия Шостаковича.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Слушание фрагментов
<b>19,20</b>	Музыкальная гостиная. Творчество И.-С.Баха.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Слушание фрагментов
<b>21,22</b>	Музыкальная гостиная. Творчество Иоганна Штрауса.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Слушание фрагментов
	<b>4.«Работа с солистами»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>23.</b>	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Практическое занятие
<b>24,25</b>	Работа над собственной манерой исполнения.Расширение диапазона голоса. Нотная грамота.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическое занятие
<b>26,27</b>	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическое занятие
<b>28.</b>	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография.Выявление индивидуальных красок голоса.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Упражнения Практическое занятие
	<b>5. «Творчество»</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
<b>29,30</b>	Работа над сценическим образом. Эмоциональное, выразительное исполнение.	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Практическое занятие
<b>31,32</b>	«Создай необычный музыкальный образ» - творческая мастерская. Мастер – класс. Импровизация, сочини песенку	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Практическое занятие
	<b>6.«Радуга талантов»</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
<b>33.</b>	Репетиция концерта	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Практическое занятие
<b>34</b>	Отчётный концерт	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Концерт
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>9,5</b>	<b>24,5</b>	

## 5. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

### 5 класс

№	Дата	Форма занятия	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	очная	Вводное занятие. «Угадай мелодию»	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Игра. Беседа.
2	сентябрь	Очная	Ладовое многообразие	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Презентация.
3	сентябрь	Очная	Средства музыкальной выразительности.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Презентация.
4	сентябрь	Очная	Мелодия – главная мысль произведения. Значение мелодии.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Упражнения.
5	октябрь	Очная	Ритм и метр. Значение ритма, метра и темпа в музыке	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация. Слушание.
6	октябрь	Очная	Урок слушания и анализа.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Слушание
7	октябрь	Очная	Формирование певческих навыков.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Презентация. Практическое занятие
8	октябрь	Очная	Роль распевки.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
9	ноябрь	очная	Певческая установка.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
10	ноябрь	Очная	Развитие слуха.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
11	ноябрь	Очная	Слух - регулятор голоса.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
12	ноябрь	Очная	Развитие музыкальной памяти	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
13	декабрь	Очная	Дирижёрские жесты.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
14	декабрь	Очная	Артикуляция.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
15	декабрь	Очная	Упражнения для развития артикуляции, дыхания.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие. Упражнения.

16	декабрь	Очная	Звуковедение.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
17	январь	Очная	Развитие чувства ритма.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие. Упражнения.
18	январь	Очная	Дикция	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
19	январь	Очная	Песня в жизни человека.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видеопоказ
20	февраль	Очная	Народное музыкальное творчество.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция Презентация.
21	февраль	Очная	Жанры русской народной песни.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Беседа Презентация
22	февраль	Очная	Народное музыкальное творчество	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видеопоказ
23	февраль	Очная	Народное музыкальное творчество	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
24	март	Очная	Викторина	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
25	март	Очная	Владение своим голосовым аппаратом.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
26	март	Очная	Владение своим голосовым аппаратом	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
27	апрель	Очная	Использование певческих навыков.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
28	апрель	Очная	Расширение диапазона голоса.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Упражнения Практическое занятие
29	апрель	Очная	Нотная грамота.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация.
30	апрель	Очная	Работа исполнителя- вокалиста	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
31	май	Очная	Репетиция концерта	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
32	май	Очная	Репетиция концерта	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
33, 34	май	Очная	Отчётный концерт	2	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Концерт
<b>Итого</b>				<b>34</b>		

**6 класс**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь	очная	Вводное занятие. «Угадай мелодию»	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Игра. Беседа.
2	сентябрь	Очная	Интонация. Динамика. Темп. Ритм.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Презентация.
3	сентябрь	Очная	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-х частные.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Презентация.
4	сентябрь	Очная	Типы голосов. Типы дыхания.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Упражнения.
5	октябрь	Очная	Виды хоров. Урок слушания и анализа	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация. Слушание.
6	октябрь	Очная	Формирование певческих навыков. Дыхательная гимнастика. Роль распевки. Певческая установка.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Презентация. Практическое занятие
7	октябрь	Очная	Развитие слуха. Слух - регулятор голоса.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
8	октябрь	Очная	Упражнения для развития дыхания.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
9	ноябрь	очная	Развитие музыкальной памяти. Дирижёрские жесты.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
10	ноябрь	Очная	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
11	ноябрь	Очная	Единство художественного образа и исполнительства.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
12	ноябрь	Очная	Единство художественного образа и исполнительства.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видео урок
13	декабрь	Очная	Работа над тембровой окраской.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
14	декабрь	Очная	Звуковедение. Развитие чувства ритма.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
15	декабрь	Очная	Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие. Упражнения.



16	декабрь	Очная	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
17	январь	Очная	Пение речитативом. Дикция	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие. Упражнения.
18	январь	Очная	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
19	январь	Очная	Работа над музыкальным и сценическим образом.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
20	февраль	Очная	Роль жанра песни в переломные моменты истории.Вокальные жанры в музыке.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видео урок
21	февраль	Очная	История гимнов России. Песня в жизни человека.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Видео урок
22	февраль	Очная	Песня на войне. Бардовская песня.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Слушание. Анализ
23	февраль	Очная	Творчество современных композиторов - песенников. Викторина.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Слушание. Викторина.
24	март	Очная	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
25	март	Очная	Работа над собственной манерой исполнения. Расширение диапазона голоса. Нотная грамота.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
26	март	Очная	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
27	апрель	Очная	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография.Выявление индивидуальных красок голоса.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Упражнения Практическое занятие
28	апрель	Очная	Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация. Движения под музыку.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Упражнения Практическое занятие
29	апрель	Очная	Игра на элементарных музыкальных инструментах: ритмические, динамические	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие

			импровизации.			
30	апрель	Очная	Импровизация, сочини песенку	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
31	май	Очная	Работа исполнителя-вокалиста		МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
32	май	Очная	Репетиция концерта	1	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Практическое занятие
33, 34	май	Очная	Отчётный концерт	2	МБОУ КСШ №1 Актальный зал	Концерт
<b>Итого</b>				<b>34</b>		

### 7 класс

№	Дата	Форма занятия	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	очная	Вводное занятие. Музыкальная викторина. Исполнение песен по выбору.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Игра. Практическое занятие
2	сентябрь	Очная	Исполнение песен по выбору.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
3	сентябрь	Очная	Исполнение песен по выбору.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
4	сентябрь	Очная	Виды хоров.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Слушание и анализ
5,6	октябрь	Очная	Формирование певческих навыков. Дыхательная гимнастика.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Презентация. Практическое занятие
7,8	октябрь	Очная	Единство художественного образа и исполнительства	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
9,10	ноябрь	Очная	Отработка сценической постановки художественного номера.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие. Упражнения.
11,12	ноябрь	Очная	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение. Пение речитативом. Дикция	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
13,14	декабрь	очная	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
15,16	декабрь	Очная	Работа над музыкальным и сценическим образом.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие

17,18	январь	Очная	Творчество композиторов – детям. Творчество К. Сен – Санса. Сюита «Карнавал животных» -	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Слушание фрагментов
19,20	январь февраль	Очная	Творчество композиторов – детям: Творчество И.С.Баха. «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах».	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Слушание фрагментов
21,22	февраль	Очная	Творчество композиторов. Творческие сообщения. Викторина.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация. Практическое занятие
23	март	Очная	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
24,25	март	Очная	Работа над собственной манерой исполнения.Расширение диапазона голоса. Нотная грамота.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
26,27	апрель	Очная	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
28	апрель	Очная	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография.Выявление индивидуальных красок голоса.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Упражнения Практическое занятие
29, 30	апрель	Очная	Работа над сценическим образом. Эмоциональное, выразительное исполнение.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
31 32	май	Очная	«Создай необычный музыкальный образ» - творческая мастерская. Мастер – класс. Импровизация, сочини песенку	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
33	май	Очная	Репетиция	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
34	май	Очная	Отчётный концерт	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Концерт
		<b>Итого</b>		<b>34</b>		

## 8 класс

№	Дата	Форма занятия	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	очная	Вводное занятие. Музыкальная викторина. Исполнение песен по выбору.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Игра. Практическое занятие
2	сентябрь	Очная	Исполнение песен по выбору.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
3	сентябрь	Очная	Исполнение песен по выбору.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
4	сентябрь	Очная	Виды хоров.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Слушание и анализ
5,6	октябрь	Очная	Формирование певческих навыков. Дыхательная гимнастика.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Презентация. Практическое занятие
7,8	октябрь	Очная	Единство художественного образа и исполнительства	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие
9,10	ноябрь	Очная	Отработка сценической постановки художественного номера.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Лекция. Практическое занятие. Упражнения.
11,12	ноябрь	Очная	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение. Пение речитативом. Дикция	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
13,14	декабрь	очная	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
15,16	декабрь	Очная	Работа над музыкальным и сценическим образом.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
17,18	январь	Очная	Музыкальная гостиная. Творчество Дмитрия Шостаковича.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Слушание фрагментов
19,20	январь февраль	Очная	Музыкальная гостиная. Творчество И.- С.Баха.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Слушание фрагментов
21,22	февраль	Очная	Музыкальная гостиная. Творчество Иоганна Штрауса.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Презентация. Практическое занятие
23	март	Очная	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
24,25	март	Очная	Работа над собственной манерой исполнения.Расширение	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие

			диапазона голоса. Нотная грамота.			
26,27	апрель	Очная	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
28	апрель	Очная	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	1	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Упражнения Практическое занятие
29, 30	апрель	Очная	Работа над сценическим образом. Эмоциональное, выразительное исполнение.	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
31 32	май	Очная	«Создай необычный музыкальный образ» - творческая мастерская. Мастер – класс. Импровизация, сочини песенку	2	МБОУ КСШ №1 Кабинет музыки	Практическое занятие
33	май	Очная	Репетиция	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Практическое занятие
34	май	Очная	Отчётный концерт	1	МБОУ КСШ №1 Актный зал	Концерт
		<b>Итого</b>		<b>34</b>		

## 6. Форма подведения итогов реализации программы.

В процессе реализации содержания программы используются различные виды и формы контроля. Виды контроля: текущий, итоговый. Задачи контроля:

- определение фактических знаний теоретического материала;
- применение полученных умений и навыков на практике.

Формы контроля:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

## 7. Материально – техническое оснащение.

Для реализации программы необходимы:

- Музыкальный кабинет, с типовой мебелью.
- Музыкальный центр, либо колонка (1 шт.);
- Ноутбук (1 шт.);
- Мультимедиа.

## 8. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом, имеющим среднее профессиональное образование, без требований к квалификации, выполняющим качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

## **9. Воспитательный компонент.**

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательная работа осуществляется в процессе формирования целостного коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося. Содержание программы предполагает участие детей в воспитательных мероприятиях, организуемых в школе и районе, согласно плану воспитательной работы.

## **10. Список литературы:**

- 1 В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2022
2. М. Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2022
3. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2021
- 4.Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2022.

### **Список полезных интернет – ресурсов для педагога**

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>