

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Кадуйский муниципальный округ Вологодской области
МБОУ "Кадуйская СШ №1"

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
от «30» августа 2023 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 265 от «30» августа 2023г.



**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Возраст обучающихся: 13-14 лет
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Уровень обучения - базовый

Составитель программы:
Потапова Татьяна Николаевна
учитель русского языка и литературы

п. Кадуй
2023 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г.);
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- Учебный план МБОУ «Кадуйская СШ№1 им. В.В. Судакова» на 2023-2024 учебный год (утвержден приказом № 264 от 30.08.2023 г. принят на заседании педагогического совета №1 от 30.08.2023 г);
- Приказ МБОУ «Кадуйская СШ№1 им. В.В. Судакова» "Об утверждении положений об организации внеурочной деятельности и дополнительному образованию" № 258 от 07.06.2022г.

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в современной школе предполагает вовлечение обучающихся в освоение дополнительных общеразвивающих программ с целью достижения в первую очередь личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику дополнительной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Цель дополнительной деятельности - способствовать достижению результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарного направления «Юный журналист» предназначена для работы с обучающимися 8-х классов на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему личностному развитию. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи.

Актуальность программы заключается в содействии расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Новизна программы - она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарного направления «Юный журналист» помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучающихся к предметам гуманитарного профиля.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

Данная программа представляет собой систему совместной деятельности обучающихся и учителя по освоению знаний, умений и навыков в области журналистики, что является основой для создания проекта «Школьная газета».

После изучения курса по выбору «Основы журналистики» обучающиеся должны:

- иметь представление о системе современных СМИ и деятельности журналиста;
- брать интервью;
- собирать информацию для журналистского текста;
- уметь создавать тексты в жанрах заметки, очерка, статьи, репортажа;
- уметь редактировать и корректировать созданный текст;
- уметь делать фотоснимки.

Данная программа является составной частью структуры предпрофильной подготовки обучающихся и может стать опорой в организации проектной деятельности в 8-х классах.

В программе представлены:

- темы уроков;
- теоретические вопросы и словарь терминов;
- варианты практических заданий.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы – сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналистской деятельности.

Для реализации поставленной цели программа решает следующие **задачи**:

- **Воспитательные:**
 - воспитывать бережное отношение к слову.
 - воспитывать любовь к языку.
 - воспитывать трудолюбие, ответственность.
 - воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.
- **Развивающие:**

- развивать вести диалог.
- развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника,
- умение работать в команде.
- развивать умение анализировать полученную информацию.
- развивать культуру речи, культуру общения.
- **Познавательные:**
 - познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
 - дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.
 - познакомить со способами сбора материала.

3. Организационно - педагогические условия реализации программы.

Вид программы – модифицированная, уровень – базовый.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 13-14 лет. В группе занимаются 15 человек. Принимаются всежелающие дети без проведения вступительных процедур.

Работа на занятиях носит как индивидуальный, так и групповой характер, где обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по уровню сложности задания.

Формы и режим занятий

Обучение по программе очное. Основной организационной формой в ходе реализации программы является занятие. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год). Занятия проводятся на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве оценки деятельности детей по данной программе является создание проекта «Школьная газета».

4. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса предполагают: приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпуска газеты «Школьный звонок»; получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Юный журналист» школьники: познакомятся с основными терминами журналистики; приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно- познавательных текстов, инструкций; получат

возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации; приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты; приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; научатся давать самооценку результатам своего труда; приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений; приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты; научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта; научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им; поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

5. Содержание программы

Тема 1. Журналистика как средство информации – 1 ч.

1. Система СМИ. Современные СМИ. Типология СМИ, параметры.
2. Журналист: социальный и должностной статус
3. Аудитория СМИ.
4. Роль прессы в социальных системах общественной жизни.
5. Функции журналистики.

Термины:

- СМИ;
- журналистика;
- коммуникабельность;
- мобильность;
- адаптивность.

Тема 2. Публицистика как особый вид творческой деятельности. Жанры публицистики – 4 ч.

1. Тема, основная мысль текста.
2. Способы связи предложений в тексте.
3. Типы и стили речи.
4. Публицистика, ее роль в творческой деятельности журналиста.
5. Жанры публицистики: заметка, статья, очерк, репортаж.

Термины:

- заметка;
- статья;
- очерк;
- репортаж.

Тема 3. Процесс журналистского творчества – 1 ч.

1. Суть понятия «процесс журналистского творчества».
2. «Копилка» журналиста.
3. Путь к информации.
4. Использование технических средств.

Термины:

- Брифинг;
- Презентация;
- ЭВС.

Тема 4. Интервью – неизменный журналистский метод – 2 ч.

1. Общение – основа профессии журналиста.
2. Тактика общения: содержательный и психологический аспекты.
3. Этика общения.
4. Препятствия, мешающие общению.
5. Стили общения в журналистике.
6. Поведенческие стратегии в общении.
7. Способы речевого воздействия на собеседника.
8. Классификация типов вопросов.

Термины:

- полилог;
- эмпатия;
- коммуникативность.

5.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество учебных часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Журналистика как средство информации	1	2	3	Беседа, фронтальная беседа
2.	Публицистика как особый вид творческой деятельности. Жанры публицистики	4	8	12	Беседа, фронтальная беседа
3	Процесс журналистского творчества	1	2	3	Беседа, фронтальная беседа, анализ творческих работ
4.	Интервью – неизменный журналистский метод	1	3	4	Беседа, фронтальная беседа, анализ творческих работ
5.	Создание проекта «Школьная газета»	2	10	12	Беседа, наблюдение, анализ творческих работ
		9	25	34	

Теоретические вопросы и практические задания к урокам

Урок 1. Журналистика как средство информации

Цели урока:

- определить роль журналистики в современном мире;
- познакомить обучающихся с особенностями профессии журналиста;
- определить статус журналиста.

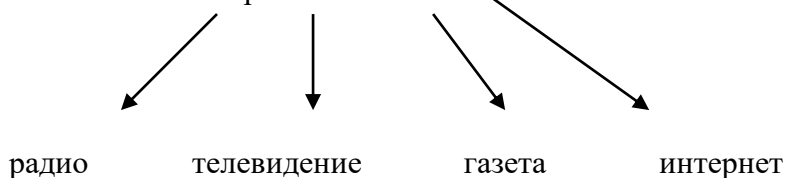
Ход урока:

1. Что такое журналистика и СМИ.

2. Система СМИ:

- Печатная пресса – газета, журналы, еженедельники, дайджесты, бюллетени, повременные календари;
- Аудиовизуальные СМИ – радио, телевидение, видеовещание;
- Информационные службы – телеграфные агентства, рекламные бюро, пресс служба, агентства по связям с общественностью, журналистские клубы и ассоциации.

3. Современные СМИ:



Практическое задание:

Перечислить специалистов, работающих в данной области СМИ.

Ключ:

радио –

режиссер, диктор, радиооператор, звукооператор, ведущий программы и т. д.

телевидение –

режиссер, оператор, гример, ведущий, сценарист, и т. д.

газета –

журналист, редактор, наборщик, корректор, фотокорреспондент.

Интернет –

Оператор, пользователь ПК.

4. Типология СМИ

- Регион распространения – транснациональные, общенациональные, региональные, местные, муниципальные.
- Учредитель – государственный орган, партия, общественная организация, предприятие, издательство и редакция, частное лицо.
- Аудитория – издания общего профиля, специализированная периодика, «возрастная» журналистика, профсоюзная пресса.
- Легитимность – разрешение на издательскую деятельность и его отсутствие.
- Качественная и массовая пресса.
- Издательские характеристики – периодичность, формат, техника производства.

Практическое задание:

Составить таблицу с перечнем характеристик, необходимых журналисту – заказ общества. Обсуждение по трем критериям: профессионализм, деловые качества, черты характера.

Ключ:

высокая квалификация, талант, интеллект, ответственность, принципиальность, порядочность, коммуникабельность, оперативность, мобильность, адаптивность, любознательность, физическая и психологическая выносливость.

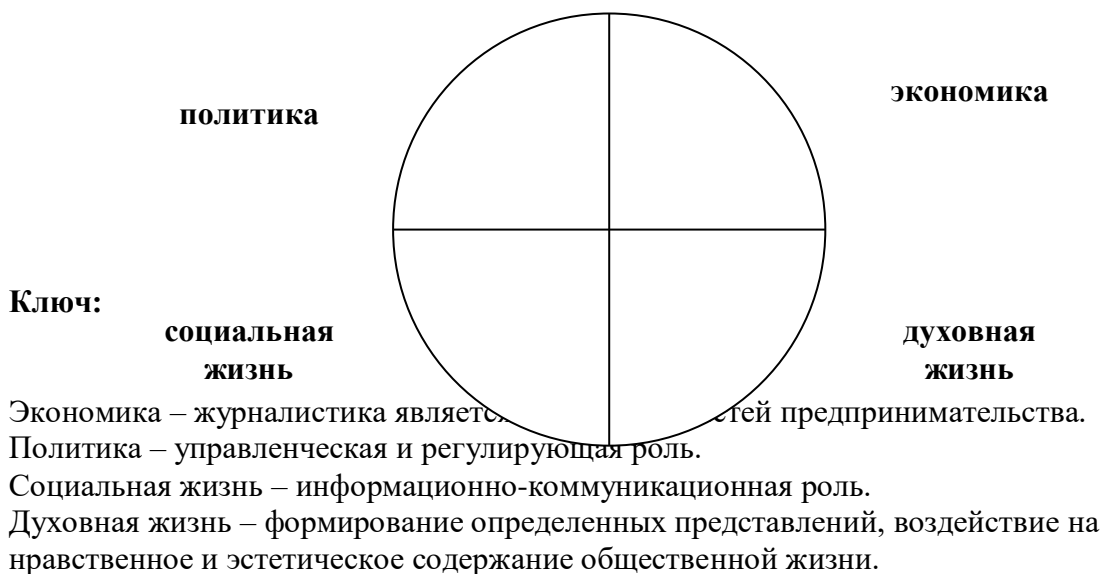
5. Аудитория СМИ

Функции журналистики обсуждаются в ходе беседы: создание общественного мнения, агитация и пропаганда, организация и управление, прием и оперативное распространение сведений, формирование массового сознания, помощь контакту людей, реклама.

6. Роль прессы в общественной жизни

Практическое задание:

Определить социальные роли журналистики



Урок 2. Публицистика как особый вид творческой деятельности

Цели урока:

- Дать понятие публицистики;
- Повторить ранее изученное по теме;
- Развивать умение писать заметки.

Ход урока:

1. Отличие публицистики от журналистики

Публицистика – это особый вид деятельности, не замкнутый в профессиональные рамки. Любой член общества, способный владеть словом, может посредством публичного высказывания собственного мнения осуществить свою гражданскую миссию. Силой компетентности, степенью убедительности, эмоциональностью публицистика влияет на общественное мнение. Поскольку журналист – работник СМИ, ему в первую очередь необходимо достичь статуса публициста. При этом нужно помнить, что публицистом может быть человек любой профессии.

2. Повторение: текст, тема и основная мысль текста, способы связи предложений в тексте, типы речи, стили речи.

3. Публицистический стиль. Роль публицистики в деятельности журналиста.

Требования, которым должен отвечать текст публицистического стиля, обсуждаются в ходе беседы: соответствие теме, интерес, актуальность, точность, соответствие фактам, воздействие на массы, иллюстративность.

4. Жанры публицистики: заметка, статья, очерк, репортаж.

5. Заметка. Дать определение заметки.

В рамках заметки кратко сообщается о каком-либо интересном факте или событии общественной жизни. Цель сообщения – привлечь внимание.

Практическое задание 1

1. Внимательно прочитайте предлагаемую заметку.

«Счастливым» троллейбус по городу мчит... Как бороться с «зайцами» в общественном транспорте? Проблема стара, как мир. Счастливая идея осенила руководство Севастопольского троллейбусного парка: организовать лотерею с обычными троллейбусными билетами. Теперь счастливики смогут получить еженедельно приз в 50 гривен (25 долларов), а ежемесячно – ценные подарки, сообщает наш корреспондент

Юрий Кириллов. Что будет с теми, у кого нет ни «счастливых», ни проигравших билетов, не сообщается.

Решите следующие задачи:

- а) Выявите конкретную ситуацию, о которой идет речь;
 - б) Четко сформулируйте тему заметки так, чтобы была ясна и ситуация и проблема.
2. Прочитайте заметку еще раз и определите, как звучит ее идея для разных категорий читателей:
- а) Работников транспортной системы;
 - б) Транспортных «зайцев»;
 - в) Обычных пассажиров городского транспорта.
3. рассмотрите изобразительно-выразительные средства, используемые в тексте. Определите, какую роль они играют (для выражения какой информации служат).
4. Обратите внимание на монтаж и композицию заметки. Какие особенности вы здесь находите и чем можете их объяснить?
5. Скажите, есть ли в данном материале журналистский образ? Какой принцип организации этого текста избрали бы вы?

Практическое задание 2

Коллективный проект. Создание заметки на тему «Человек и природа». Расскажите, как живется деревьям на городских улицах, травам и цветам на газонах, птицам и животным. Что может сделать каждый из нас, чтобы сохранить природу? Зачем это нужно делать? Стиль публицистический. Тип любой.

Урок 3. Статья как жанр публицистики

Цель урока: развивать умение писать статьи.

Ход урока:

1. Что такое газетная статья.
2. Композиция статьи: зачин, в котором ставится проблема; центральная часть, раскрывающая эту проблему; вывод (содержит авторскую позицию).

Газета не только информирует читателей о событиях общественной жизни, но еще и помогает правильно понять окружающую жизнь, разобраться в вопросах политики, экономики, культуры, морали быта. Она объясняет причины общественных явлений, обобщает факты, делает прогнозы на будущее. Таким «объясняющим» жанром публицистики и является статья.

Практическое задание 1

Определите, какой общественно-важный вопрос рассматривает в своей статье ученый-физик Н. Семенов.

Определите задачу речи, найдите языковые средства, воздействующие на читателя. Найдите зачин статьи – тезис. Как он формулируется? Что доказывает автор? Какие аргументы приводит? Определите основную мысль текста, авторскую позицию.

Текст статьи прилагается.

Практическое задание 2

Создание статьи на тему «Чтение... Что оно дает человеку?»

1. Подумайте, нужно ли в наши дни читать?
2. Приведите примеры к доводам и аргументам:
 - а) книга – источник знания;
 - б) книга – учебник жизни, путеводная звезда;
 - в) чтение – возможность насладиться языком автора.
3. Как нужно относиться к книге?
4. Стоит ли тратить время на чтение книг в эпоху радио, телевидения, компьютеров?
5. Представьте, что книги исчезли из вашей жизни. Ваши ощущения?

6. Любите ли вы читать? Если да, то о чем?
7. Согласны ли вы с предложенным для статьи тезисом: книги читать необходимо. Если же вы придерживаетесь другого мнения, приведите доказательства.
8. Создайте групповой проект – статью о пользе чтения.

Домашнее задание: найти в газетах очерки.

Статья Н. Семенова

Наука будущего. Кому предстоит нести ее знамя? Кто они, специалисты, доктора, академики 21-го века? Нужно ли вам, сегодняшним школьникам, готовить себя к тому, чтобы осуществить планы будущих исследований, проверить наметки будущих открытий?

Да, нужно!

Но что вы должны знать, чтобы быть готовыми нести знамя науки? Что должны усвоить, чтобы уверенно отправиться в путешествие в неведомое?

Во-первых, дорогие школьники, отправляйтесь в путь смолоду! Смолоду начинайте исследовать самостоятельно. Ищите свою тему с юных лет. Только в молодости дерзкие идеи кажутся реальными. Да и времени впереди уйма.

Во-вторых, воспитайте в себе волю и настойчивость, прилежание и упорство. Открыватель должен быть очень чутким, очень зорким, очень внимательным в наблюдении. Один и тот же опыт приходится повторять много раз. И с большей тщательностью.

И, конечно, нужны знания. Без знаний мысли бесполезны. Чтобы описать явление, нужны и физика, и химия, и математика, и биология, и еще техника, и социальные науки, Увлекательный труд во имя знания. Нелегкий труд! Кто не любит трудиться – тому в науку идти не надо!

Итак, воля и упорство, знания и труд помогут вам, молодые путешественники, совершить полет в неведомое, приумножить славу русской науки!

Урок 4. Очерк как жанр публицистики

Цель урока: развивать умение писать очерки.

Ход урока:

1. Что такое очерк?
2. Виды очерков: портретный, путевой, эссе.

Практическое задание 1

Работа над портретным очерком.

Герой портретного очерка – человек высоких моральных качеств, преобразователь жизни.

Составные части портретного очерка:

1. Вступление. Представление героя.
2. Внешность.
3. Рассказ о его деле, профессии, творчестве.
4. Отдельные факты биографии, достойные внимания и подражания.
5. Описание особенностей характера, речи.
6. Эпизод, раскрывающий в герое главное.
7. Заключение. Выводы автора очерка.

Групповая работа:

По плану с подготовленными заранее очерками об известных кадуйчанах.

Практическое задание 2

Подготовка к работе по созданию очерка на тему «Слово о любимом учителе».

Групповая работа:

1. Определение героя очерка.
2. Продумывание вопросов для интервью.
3. Сбор информации о герое из других источников: музея школы, бывших учеников и их родителей.
4. Создание группового проекта – портретного очерка.

Урок 5. Репортаж

Цель урока: развивать умение делать репортаж.

Ход урока:

1. Что такое репортаж?
2. Задача журналиста, делающего репортаж.
Автор репортажа должен рассказать о событиях так, чтобы слушатели и читатели как бы увидели его на самом деле.
3. Сходство и различие с заметкой.
Заметка сообщает о событии, репортаж изображает как процесс. В репортаже присутствует личность автора, проявляется его отношение к происходящему.
4. Композиция репортажа:
 - Зачин – описание места действия (он должен быть динамичным, для этого используются односоставные предложения, безглагольные конструкции, прямые обращения к читателям).
 - Центральная часть – рассказ о событии (это, как правило, повествование, в котором используются глаголы в настоящем времени, что создает впечатление «сиюминутности»).
 - Концовка – оценка события, вывод автора.
5. Темой репортажа может быть экскурсия. Ведущим типом речи в тексте будет описание.

Практическое задание 1

Предложить ученикам оценить репортаж ученика – товарища по классу. Найти положительные моменты в нем, указать ошибки, попытаться их исправить.

Практическое задание 2

Групповые задания: создание репортажей о событиях (мероприятиях), проходящих в школе. Перед работой обучающиеся посетили школьные мероприятия. Сделали необходимые записи и фотоснимки.

Урок 6. Процесс журналистского творчества

Цели урока:

- сформировать представление о ходе работы журналиста;
- работать над организацией журналистского текста;
- научить пользоваться техническими средствами.

Ход урока:

1. «Мозговой штурм». Составить словарь необходимых для деятельности журналиста терминов и понятий.

Роль учителя – добавить недостающие.

Использовать словарь терминов.

2. Суть понятия «процесс журналистского творчества». Обсуждение этапов журналистского творчества:
 - а) Постановка цели и задач (о чем? почему? зачем?);
 - а) Формирование замысла – определение предмета изучения;
 - б) Конкретизация замысла – составление плана деятельности;

в) Реализация замысла – сбор данных.

Практическое задание 1

Создание «копилки» журналиста.

Ключ: документы, анкеты, интервью, эксперименты, наблюдения, короткие совещания работников.

СМИ – брифинг, презентация, пресс-конференция.

д) Создание журналистского текста.

Практическое задание 2

Монтаж – средство организации текста.

Обучающимся предлагается ряд сведений. Группой создается монтаж (опираться на внешние (поверхностные) связи между предложенными сведениями). Далее идет работа с правилами организации журналистского текста:

- соблюдение четкости (недвусмысленности);
- доказательность;
- цельность;
- эстетичность.

е) Авторское редактирование и коррекция.

Практическое задание 3

Анализ журналистского текста

«Фахуса» лечит от Бахуса (это заголовок)

Новый лекарственный препарат «Фахуса», позволяющий весьма эффективно снимать наркотическую, алкогольную и табачную зависимости, создан недавно вьетнамскими фармацевтами. Он основан на рецептах традиционной народной медицины и на сто процентов состоит из натурального растительного сырья.

Вопросы и задания:

1. Определите жанр текста;
2. Присутствует ли в тексте практическая постановка вопроса? (нет)
3. Кто может быть адресатом этой заметки?
(молодежь, родители, благополучные)
4. Как может каждым из адресатов осознаваться эта заметка?
(родители – действуй по усмотрению;
молодежь – прими к сведению, достань;
медицинские учреждения – заключи договор на поставку;
благополучные – не забудь рассказать).
5. Роль заголовка – что отражено? (тема, образ, идея);
6. Способы связи предложений в тексте;
7. Назовите специфические средства журналистики:
 - факты,
 - строительный материал.
 - нормативы, суждения (технологические, правовые, этические).
8. Способы выражения авторской позиции, актуальность.

Практическое задание 4

Обучающимся выдается фотоаппарат и предлагается сделать снимки. Естественно, не все способны это сделать.

Заполняется таблица:

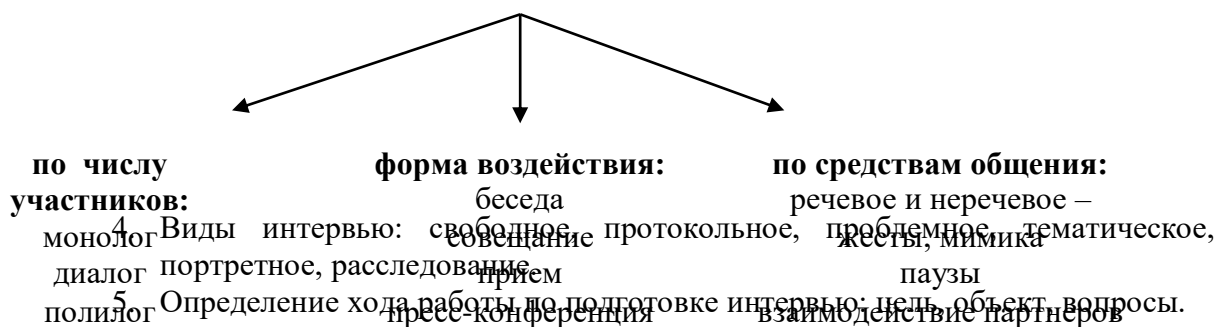
Что необходимо знать	Что необходимо уметь	Рефлексия

Уроки 7 – 8. Интервью – неизменный журналистский метод

Цель урока: развивать умение брать интервью.

Ход урока:

1. Создание группового портрета журналиста, берущего интервью:
 - знающий правила этикета;
 - владеющий грамотной речью;
 - тонкий психолог;
 - профессионал;
 - инициативный;
 - артистичный;
 - заинтересован объектом, его деятельностью;
 - знающий практически все по теме общения;
 - коммуникативный.
2. Ошибки журналистов – групповое обсуждение.
(неумение слушать, задавать вопросы, бестактность, «приклеенная» улыбка, равнодушие, интерес к себе, а не к собеседнику);
3. Типы общения



Практическое задание 1

Работа над вопросами для интервью

Тема: «Учителя – выпускники КСШ №1»

Виды вопросов: прямой, наводящий, уточняющий, провоцирующий.

6. От чего зависит успех и результаты общения?

Обсуждение: речь, интонация, акценты, внешность, проявление заинтересованности, эмоции, эмпатия, умение понимать.

Практическое задание 2

Взять интервью у товарища по классу.

Работа в парах:

- определение в пары,
- цель интервью,
- тема,
- место и время,
- подготовка собеседника,
- вопросы.

Как отчет о проделанной работе, заполняется таблица.

Обсуждение взятых интервью, рефлексия, оформление результатов.

Создание проекта «Школьная газета»

Цель:

Формирование информационной культуры через развитие и проверку творческих способностей обучающихся в области журналистики.

Задачи:

- Обучение самостоятельному поиску необходимой информации с использованием различных источников;
- Развитие умения работать в группах, парах, индивидуально по теме проекта, обмениваться информацией;
- Интеграция филологического и художественного образования;
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело;
- Обучение анализу и оценке собственных творческих и деловых возможностей.

Этапы работы

Занятие 1. Введение. Целеполагание проектной деятельности. Определение вида, целей, задач проекта, продумывание предполагаемых результатов деятельности, распределение ролей между учениками в соответствии с целями и задачами проектной деятельности. Определение объема работы каждого ученика.

Занятие 2, 3. Разработка проекта.

Конкурс на лучшее название газеты, заголовка. Оформление газеты, ее рубрики. Подбор необходимых источников информации. Консультирование учителем обучающихся в ходе групповой, индивидуальной и парной работы.

Занятие 4. Верстка номера.

Оформление результатов проектной деятельности. Защита мини-проектов (заметок, очерков, статей, репортажей, оформления).

Корректирование текстов, правка на компьютере и вручную.

Занятие 5. Защита проекта на общешкольном мероприятии. Представление проектной папки.

Занятие 6. Рефлексия. Коллективный анализ деятельности. Награждение отличившихся.

Словарь терминов

Адаптивность – умение приспособиться к любым условиям.

Адекватность – соответствие.

Брифинг - встреча официальных лиц с представителями СМИ по вопросам переговоров, совещаний, конференций и т. д.

Журналистика – средство массовой коммуникации, т. е. общения, передачи информации.

Заметка – жанр публицистики, в котором кратко сообщается о каком-либо событии или факте общественной жизни.

Коммуникабельность – способность к общению, общительность.

Коммуникативность – адекватность в любой ситуации.

Мобильность – способность к быстрым действиям.

Очерк – жанр публицистики, в центре внимания которого находится событие или человек (герой очерка).

Полилог – разговор нескольких человек.

Презентация – представление, открытие.

Репортаж – жанр публицистики, в котором автор сообщает о каких-либо событиях, высказывает свое отношение к ним.

СМИ – средства массовой информации.

Статья – жанр публицистики, в котором не только сообщается о событиях, но и объясняются причины явлений, делаются прогнозы на будущее.

ЭВС – элементарные выразительные средства.

Эмпатия – способность сочувствовать, сопереживать.

6. Материально-техническое обеспечение

Аппаратные средства

- Персональный компьютер - рабочее место учителя и учащихся.
- Мультимедиапроектор.
- Интерактивная доска
- Устройства вывода звуковой информации (колонки)
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура и мышь)

7. Список литературы и образовательные ресурсы сети Интернет

1. Корконосенко С. Т. Основы журналистики. Учебник для вузов, М., Аспект-Пресс, 2002;
2. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста, М., 1999;
3. Мельник Г. С. Общение в журналистике, СПб., Питер,2005.
4. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
6. Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
7. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000
8. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

Интернет ресурсы:

21. http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf

22. http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyy_jurnalist.pdf

Компьютерное оборудование в Центре «Точка роста»

№	наименование	Кол-во
1	Ноутбук Acer	10

8. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Тема	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Очно	Журналистика как средство информации. Что такое журналистика и СМИ.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Беседа
2	сентябрь	Очно	Система СМИ. Современные СМИ. Типология СМИ.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Фронтальная беседа
3	сентябрь	Очно	Журналист: социальный и должностной статус	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Фронтальная беседа
4	сентябрь	Очно	Аудитория СМИ. Роль прессы в социальной системе общественной жизнь	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Беседа
5	октябрь	Очно	Функции журналистики.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Фронтальная беседа
6	октябрь	Очно	Журналистика как особый вид творческой деятельности.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Фронтальная беседа
7	октябрь	Очно	Практическое занятие. Работа над первым номером газеты: «Звонок». Рубрика: «Это интересно...»	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Беседа, анализ творческих работ
8	октябрь	Очно	Практическое занятие. Работа над первым номером газеты: «Рубрика». Новости короткой строкой.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Анализ творческих работ
9	ноябрь	Очно	Практическое занятие. Работа над первым номером газеты «Звонок». Рубрика: «Проба пера».	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Фронтальная беседа, наблюдение
10	ноябрь	Очно	Практическое занятие. Работа над первым	1	МБОУ КСШ № 1,	Оценка решения ситуативной

			номером газеты. Репортаж с места событий.		каб. 101	задачи
11	ноябрь	Очно	Текст. Тема, проблема, идея текста.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Фронтальная беседа, наблюдение
12	декабрь	Очно	Способы и средства связи предложении в тексте. Обратный порядок слов.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Анализ творческих работ
13	декабрь	Очно	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Оценка решения ситуативной задачи
14	декабрь	Очно	Стили речи. Разговорный и художественный стили речи.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Оценка решения ситуативной задачи
15	декабрь	Очно	Официально-деловой стиль. Научный стиль.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Оценка решения ситуативной задачи
16	январь	Очно	Публицистика: ее роль в творческой деятельности журналистики.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Фронтальная беседа, наблюдение
17	январь	Очно	Практическое занятие. Работа над вторым номером газеты «Звонок». «Это интересно знать».	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Анализ творческих работ
18	январь	Очно	Практическое занятие. Работа над вторым номером газеты. Рубрика «Новости короткой строкой».	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Анализ творческих работ
19	февраль	Очно	Практическое занятие. Работа над вторым номером газеты. Рубрика «Проба пера».	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Анализ творческих работ
20	февраль	Очно	Практическое занятие. Работа над вторым номером газеты. Рубрика «Юбилею посвящается».	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Анализ творческих работ
21	февраль	Очно	Жанры публицистики. Заметка.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Анализ творческих работ
22	февраль	Очно	Статья в газету.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Фронтальная беседа, наблюдение
23	март	Очно	Очерк как жанр публицистики. Виды	1	МБОУ КСШ № 1,	Фронтальная беседа, наблюдение

			очерков.		каб. 102	
24	март	Очно	Эссе.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Фронтальная беседа, наблюдение
25	март	Очно	Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-описание. Репортаж-повествование.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Оценка решения ситуативной задачи
26	март	Очно	Практическое занятие. Работа над третьим номером газеты «Звонок». Это интересно знать.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Оценка решения ситуативной задачи
27	апрель	Очно	Практическое занятие. Работа над третьим номером газеты. Рубрика «75-летию Победы посвящается...»	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Наблюдение, фронтальная беседа
28	апрель	Очно	Процесс журналистского творчества. Суть процесса. «Копилка» журналиста. Путь к информации.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Наблюдение, фронтальная беседа
29	апрель	Очно	Интервью-неизменный журналистский метод. Практика общения: содержательный и психологический аспекты общения.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Наблюдение, фронтальная беседа
30	апрель	Очно	Этика общения, препятствия, мешающие общению. Классификация вопросов для интервью.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Наблюдение, фронтальная беседа
31	май	Очно	Этапы работы над версткой. Использование технических средств. Компьютер, его использование в верстке.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Анализ творческих работ
32	май	Очно	Этапы работы над версткой. Использование технических средств. Компьютер, его использование в верстке.	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Анализ творческих работ
33	май	Очно	Практическое занятие. Верстка четвертого номера газеты «Звонок».	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 101	Анализ творческих работ
34	май	Очно	Практическое занятие. Верстка четвертого номера газеты «Звонок».	1	МБОУ КСШ № 1, каб. 102	Анализ творческих работ

