

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Вологодской области  
Кадуйский муниципальный район Вологодской области  
МБОУ "Кадуйская СШ №1"

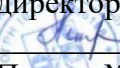
**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета МБОУ «Кадуйская СШ №1»  
Протокол № 19 от 07.06.2022г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 7 от 06.06.2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор «Кадуйская СШ №1»  
 Петрова О.Н.  
Приказ № 256 от 07.06.2022 г.



**ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**«Умелые руки»**

Начальное общее образование 3-4 класс  
на 2022-2024 учебный год

Составитель: Гладкова Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- 1.Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования (утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г., № 286) (с изменениями и дополнениями);
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- 4.Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.);
- 5.Устав МБОУ «Кадуйская СШ №1» (утвержден приказом управления образования Администрации Кадуйского района от 24.01.2022 №25);
- 6.Основная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом МБОУ «Кадуйская СШ № 1» приказ № 254 от 07.06.2022 г., принята на заседании педагогического совета № 19 от 07.06.2022 г. (с изменениями и дополнениями);
- 7.Положение о рабочих программах (утверждено приказом №257 от 07.06.2022 принято на заседании педагогического совета №19 от 07.06.2022 г.);
- 8.Учебный план МБОУ «Кадуйская СШ №1» на 2022-2023 учебный год (утвержден приказом № 255 от 07.06.2022 г. принят на заседании педагогического совета №19 от 07.06.2022 г.);
- 9.Приказ МБОУ «Кадуйская СШ №1» № 258 от 07.06.2022г. "Об утверждении положений об организации внеурочной деятельности и дополнительному образованию»;
- 10.Программа «Художественное творчество», автор Проснякова Т.Н.

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

**Цель кружка:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

В связи с этим *задачами* кружка являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям

труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта обучающихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

### **Место предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 час в неделю, по 34 часа в год, всего 68 часов.

### **Общая характеристика курса**

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, школьники от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Курс “Умелые ручки” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

#### **Формы проведения занятий:**

- типовое занятие (объяснение и практическое упражнение);
- практическое занятие по закреплению навыков, самостоятельное изготовление изделия;
- экскурсия;
- выставка и презентация работ.

Для всех поделок используются доступные материалы: бумага разных видов, пластилин, солёное тесто, ткань, бросовые материалы.

Виды контроля:

- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций.
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Возраст обучающихся – 9-11 лет.

## Содержание курса “Умелые руки ”

Работа курса «Умелые руки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются следующие разделы:

- Работа с бумагой.
- Работа с пластилином.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с тканью и нитками.
- Работа с природными и бросовыми материалами.

### **Работа с бумагой.**

1. *Работа в технике «Оригами».* Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок школьники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. *Работа с мятой бумагой.* Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3. *Изготовление объёмных картинок.* Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

4. *Работа с бумагой в нетрадиционной технике.* Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные

композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

### **Пластилинография.**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: « графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций, выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

### **Работа с солёным тестом**

История соленого теста уходит своими корнями в те времена, когда люди поклонялись богам природных стихий, а фигурки, вылепленные из соленого теста, использовались в ритуалах жертвоприношений языческим богам. В различных обрядах восточных славян использовался каравай — круглый хлеб с украшениями, который был олицетворением мифологического существа — символа щедрости и плодородия. Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

### **Работа с тканью и нитками.**

Содержание раздела нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремесел: ручного узорного ткачества, лоскутного шитья, вышивки, знакомит с доступной обучающимся начальной школы технологией выполнения элементов традиционного костюмного комплекса.

### **Работа с природными и бросовыми материалами.**

Данная работа позволяет обучить младших школьников способам и приемам обработки различных материалов. При вторичном использовании различных материалов ребенок учится экономии.

## **Планируемые результаты изучения курса.**

### ***Личностные результаты***

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### ***Метапредметные результаты***

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **Предметные результаты**

##### *Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».*

- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия;
- разрезать бумагу в различных направлениях;
- вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников;
- читать условные знаки и складывать бумагу в технике «Оригами»;
- соблюдать правила экономного расходования бумаги;
- читать чертежи и выполнять изделие в соответствии с ними;
- оформлять изделие в соответствии со своим творческим замыслом.

##### *Раздел 2. «Работа с пластилином»*

- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и пластилина;
- изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
- выполнять рельефную аппликацию из пластилина;
- использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких;
- частей разных форм путём примазывания одной части к другой;
- использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;

##### *Раздел 3. «Работа с солёным тестом»*

- лепить объёмные и полубъёмные фигуры из теста;
- соединять детали с помощью воды;

- оформлять лепных фигурок (выкладывать узор из бусин и бисера, наносить узор стеклой, штамповать (печатать) декор подручными приспособлениями;
- составлять композицию из вылепленных заготовок.

*Раздел 3.»Работа с тканью и нитками»*

- определять и выполнять различные виды швов;
- выполнять раскрой ткани;
- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
- различать виды ниток, сравнивать их свойства;
- различать виды тканей, сравнивать их свойства;
- умело подбирать различные виды тканей и ниток для выполнения изделия.

*Раздел 5 «Работа с природными и бросовыми материалами»*

- применять на практике различные приемы работы с различными материалами (склеивание, соединение, деление на части);
- освоить технологию выполнения мозаики;
- создавать композиции на основе объединения различных материалов;
- оформлять изделия при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

### Учебно-тематический план курса ”Умелые руки”.

**3класс, 1ч. в неделю, всего 34 часа.**

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся, реализация воспитательных задач	Электронные образовательные ресурсы
<b>Работа с природными и бросовыми материалами (4ч)</b>				
1	Техника безопасности работы с природными материалами Экскурсия в парк	1	Знакомятся с профессиями, связанными с садово-парковым искусством. Вспоминают, какие материалы мы можем назвать природными. Проявляют способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов.	
2	Изготовление роз из осенних листьев.	1	Самостоятельно составляют свой план работы над изделием (работа в группе или в парах). Выполняют практическую работу. Проявляют готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>



3	«Ветка роз»	1	Учатся грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; Проявляют устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
4	Шишки, желуди, орехи, «гусеница».	1	Осваивают правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливают значение бережного отношения к природе. Соотносят природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполняют практическую работу из природных материалов	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Работа с тканью и нитками. (9ч)</b>				
5	Знакомство с новой техникой «батик».	1	Знакомятся с новой техникой «батик», алгоритмом выполнения изделий. Осознают роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6	Картина «Осень» в технике «Батик»	1	Вспоминают, какими качествами обладает ткань. Выполняют изделие в новой технике. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
7	Техника безопасности работы с иглой. Мягкая игрушка «Зайчик». Раскрой изделия	1	Находят и отбирают информацию о технологии производства мягких игрушек и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. Повторяют классификацию ниток и тканей, правила техники безопасности работы с иглой.	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>

			Выполняют самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;	
8	Мягкая игрушка «Зайчик». Оформление деталей	1	Исследуют способы украшения изделий при помощи вышивки. Повторяют алгоритмы работы над петельным швом, пришиванием пуговиц. Оформляют мордочку. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9	Мягкая игрушка «Зайчик». Сборка изделия	1	Знакомятся с материалами для набивки мягких игрушек. Повторяют алгоритм работы над швом «через край». Осуществляют сборку изделия. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;	
10	Мягкая игрушка «Зайчик». Сборка изделия	1	Используют для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Проявляют устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
11	Мягкая игрушка «Зайчик». Оформление изделия	1	Проводят оценку этапов работы и на её основе контролируют последовательность и качество изготовления изделия. Проявляют устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>

			организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	
1 2- 1 3	Плетение из ниток. Фенечка	2	Подбирают информацию о различных украшениях и материалах, из которых они изготавливаются. Знакомятся со способами плетения из ниток. Выполняют изделие по инструкции. Понимают культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
<b>Работа с солёным тестом (4ч)</b>				
1 4	Техника безопасности работы с солёным тестом. Окрашивание соленого теста	1	Осваивают технику изготовления изделия из пластичных материалов (солёное тесто), повторяют правила техники безопасности. Сравнивают свойства пластичных материалов (пластилин, глина, соленое тесто). Окрашивают соленое тесто в различные цвета. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
1 5	Сувениры из солёного теста.	1	Анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работы. Составляют план изготовления изделия. Выбирают необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Изготавливают изделие по собственному замыслу.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
1	Картина «Фантазийно»	1	Используют навыки работы над коллективным проектом	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

6	е дерево». Изготовлене деталей		под руководством учителя. Анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работы. Составляют план изготовления изделия. Выбирают необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Изготавливают изделие по коллективному замыслу. Проявляют готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	sterov.ru
1 7	Картина «Фантазийное дерево». Оформление изделия	1	Знакомятся со способами прикрепления изделий из соленого теста. Выбирают различные материалы для оформления изделия. Оформляют изделие по коллективному замыслу. Проявляют готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	<a href="http://stranama.sterov.ru">http://stranama.sterov.ru</a>
<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч).</b>				
1 8	Техника безопасности работы с бумагой и картоном. Оригами «Лягушка».	1	Осваивают способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивают приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планируют свою работу. Составляют план изготовления изделия с опорой на слайдовый план, контролируют и корректируют свою работу. Оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Осознают роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>

			мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	
1 9	Оригами «Цветок».	1	Осваивают способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивают приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планируют свою работу. Составляют план изготовления изделия с опорой на слайдовый план, контролируют и корректируют свою работу. Оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Осознают роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
2 0	Выполнение картины «Цветы».	1	Осваивают способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивают приём складывания изделий техникой оригами. Коллективно планируют свою работу. Составляют план изготовления изделия, контролируют и корректируют свою работу. Проявляют готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Осознают роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
2 1	Выполнение картины «Цветы».	1	Оформляют изделие в соответствии с коллективной	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>

			задумкой. Проявляют готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	alog
2 2	Телебашня из бумаги. Выполнение чертежа	1	Знакомятся с типами архитектурных сооружений по практическому назначению. Выполняют чертёж фигуры в масштабе, выполняют чертёж развёртки. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
2 3	Телебашня из бумаги. Сборка изделия	1	Конструируют макет телебашни из бумаги. Проявляют устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами	<a href="http://stranama-sterov.ru">http://stranama-sterov.ru</a>
2 4	Трактор. Выполнение чертежа	1	Знакомятся с видами транспорта и их назначением. Выполняют чертёж фигуры в масштабе, выполняют чертёж развёртки. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации	<a href="http://stranama-sterov.ru">http://stranama-sterov.ru</a>
2 5	Трактор. Сборка изделия	1	Конструируют макет трактора из бумаги, оформляют изделие. Проявляют устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами	<a href="http://stranama-sterov.ru">http://stranama-sterov.ru</a>
<b>Работа с разными материалами (3ч)</b>				
2	Коллаж. Вводная беседа.	1	Знакомятся с понятием коллаж. Выполняют различные	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

6	Выполнение наброска.		наброски коллажей в группах на выбранную тему.	
2 7	Создание коллажа на тему «Здоровье».	1	Используют различные художественные материалы и средства для создания коллажа. Составляют коллективный план изготовления изделия. Выбирают необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Изготавливают изделие по коллективному замыслу	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
2 8	Создание коллажа на тему «Зимушка - зима».	1	Используют различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Составляют коллективный план изготовления изделия. Выбирают необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Изготавливают изделие по коллективному замыслу	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
<b>Работа с тканью и нитками (бч)</b>				
2 9	Техника безопасности работы с иглой. Повторение основных приемов в технике «Изонить»	1	Повторяют правила техники безопасной работы с иглой. Осваивают технику изонить. Знакомятся с основными приемами работы в данной технике. Получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
3 0	Картина «Одуванчики». Заполнение кругов	1	Создают изделие: анализируют образец изделия, определяют необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносят рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирают цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применяют правила работы иглой, ножницами. Составляют план изготовления изделия по	

			слайдам, контролируют и корректируют свою работу.	
3 1	Картина «Одуванчики». Заполнение кругов	1	Создают изделие: анализируют образец изделия, определяют необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносят рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирают цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применяют правила работы иглой, ножницами. Составляют план изготовления изделия по слайдам, контролируют и корректируют свою работу. Осознают роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
3 2	Картина «Одуванчики». Заполнение листьев	1	Создают изделие: анализируют образец изделия, определяют необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносят рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирают цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применяют правила работы иглой, ножницами. Составляют план изготовления изделия по слайдам, контролируют и корректируют свою работу. Осознают роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
3 3	Картина «Одуванчики». Заполнение листьев	1	Создают изделие: анализируют образец изделия, определяют необходимые материалы и инструменты для	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>



			его выполнения, переносят рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирают цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применяют правила работы иглой, ножницами. Составляют план изготовления изделия по слайдам, контролируют и корректируют свою работу. Осознают роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды	
<b>Подведение итогов (1ч)</b>				
34	Выставка лучших работ		Организуют и оформляют выставку изделий. Презентуют работы. Оценивают выступления по заданным критериям	

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона или выкройки;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выбирать приёмы и способы работы с бумагой и картоном при выполнении изделия;
- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;
- использовать технологию выполнения объёмных изделий — лепки из солёного теста;
- использовать правила безопасной работы при работе с различными материалами

**4класс, 1ч. в неделю, всего 34часа.**

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся, реализация воспитательных задач	Электронные образовательные ресурсы
<b>Работа с природными и бросовыми материалами (4ч)</b>				
1	Техника безопасной работы с клеем ПВА. Картины из древесных опилок. Подготовка основы картины	1	Ищут информацию о профессиональной деятельности людей, связанной с обработкой древесины. Ищут информацию о применении древесных опилок. Знакомятся с техникой безопасной работы с клеем ПВА. Наносят контуры рисунков на основу картины. Осознают роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
2	Картины из древесных опилок. Заполнение контуров древесными опилками	1	Составляют план работы. Окрашивают древесные опилки в нужные цвета и смешивают их с клеем ПВА. Заполняют контуры рисунков древесными опилками. Применяют навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

			изготовление изделия	
3	Картины из древесных опилок. Заполнение фона древесными опилками	1	Окрашивают древесные опилки в нужные цвета и смешивают их с клеем ПВА. Заполняют контуры рисунков древесными опилками. Применяют навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
4	Картины из древесных опилок. Оформление работ в рамки. Выставка работ	1	Оформляют работы в рамки. Оценивают качество выполнения работы.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Работа с тканью и нитками. (8ч)</b>				
5	Т.Б. при работе с крючком. Вязание крючком. Воздушные петли.	1	Знакомятся с классификацией ниток, с различными видами крючков. Изучают правила работы с крючком. Знакомятся с технологией вязания воздушных петель. Получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительном отношении к труду и творчеству мастеров	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Вязание крючком. Аппликация «Фрукты и овощи» из цепочек, связанных крючком	1	Создают цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применяют правила работы при вязании крючком, Самостоятельно составляют план	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

			работы над изделием Получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров	
7	Вязание крючком. Аппликация «Фрукты и овощи» из цепочек, связанных крючком	1	Оформляют изделие из связанной цепочки. Получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a>
8	Вязание крючком. Столбик без накида. Половичок для куклы.	1	Знакомятся с технологией вязания столбиков без накида. Составляют план работы над изделием. Подбирают цветовую гамму ниток. Получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a>
9	Вязание крючком. Столбик без накида. Половичок для куклы.	1	Выполняют изделие столбиками без накида. Получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a>

			жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров	
1 0	Т.Б. при работе с ножницами. Игрушки-сувениры из ткани. Раскрой	1	Повторяют классификацию ниток и тканей, правила техники безопасности работы с иглой. Выполняют самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
1 1	Т.Б. при работе с иглой. Игрушки-сувениры из ткани. Сборка изделия	1	Используют для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Проявляют устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
1 2	Т.Б. при работе с иглой. Игрушки-сувениры из ткани. Оформление изделия	1	Оформляют изделие. Проводят оценку этапов работы и на её основе контролируют последовательность и качество изготовления изделия. Проявляют устойчивые волевые качества и	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

			<p>способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p>	
<b>Работа с солёным тестом (3ч)</b>				
1 3	<p>Техника безопасности работы с солёным тестом. Панно «Новогодние игрушки»</p>	1	<p>Осваивают технику изготовления изделия из пластичных материалов (солёное тесто), повторяют правила техники безопасности. Сравнивают свойства пластичных материалов (пластилин, глина, соленое тесто). Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;</p>	<p><a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a></p>
1 4	<p>Панно «Новогодние игрушки». Окрашивание изделий</p>		<p>Используют навыки работы над коллективным проектом под руководством учителя. Анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работы. Составляют план изготовления изделия. Выбирают необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p>	<p><a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a></p>

			Изготавливают изделие по коллективному замыслу. Проявляют готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	
1 5	Панно «Новогодние игрушки» Сборка и оформление коллективного панно	1	Оформляют изделие в соответствии с коллективной задумкой. Проявляют готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч).</b>				
1 6	Игрушка-дергунчик «Обезьянка». Разметка и раскрой деталей	1	Ищут информацию об обезьянах. Используют умения работать по шаблону, выполняют аппликацию из бумаги на деталях изделия. Осмысливают значение бережного отношения к природе.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
1 7	Игрушка-дергунчик «Обезьянка». Сборка и оформление изделия	1	Оформляют изделие по собственному замыслу. Осваивают правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивают соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализируют, контролируют, корректируют и	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

			оценивают выполнение работы по коллективно составленному плану. Проявляют устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами	
1 8	Открытка к Дню защитника Отечества	1	Ищут и отбирают информацию о празднике. Составляют эскиз будущего изделия. Подбирают материалы и инструменты в соответствии с замыслом. Выполняют разметку деталей. Понимают культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
1 9	Открытка к Дню защитника Отечества	1	Выполняют сборку изделия в соответствии с собственным замыслом. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>



2 0	Модульное оригами «Тюльпан» Изготовление модулей.	1	Осваивают способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивают приём складывания изделий техникой модульное оригами. Самостоятельно планируют свою работу. Составляют план изготовления изделия с опорой на слайдовый план. Осознают роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
2 1	Модульное оригами «Тюльпан». Сборка цветка тюльпана	1	Собирают изделие из заготовленных модулей. Контролируют и корректируют свою работу. Оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
2 2	Модульное оригами «Тюльпан». Изготовление листьев и	1	Осваивают приём складывания изделий техникой модульное оригами. Проявляют положительное	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

	стебелька		отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации	
2 3	Модульное оригами «Тюльпан». Оформление изделия в букет	1	Оформляют изделие в букет. Контролируют и корректируют свою работу. Оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Проявляют способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Работа с разными материалами (3ч)</b>				
2 4	Аппликация из ниток. Рисование эскизов	1	Знакомятся с разнообразием аппликаций из ниток, определяют способы применения. Выполняют эскизы цветными карандашами будущих изделий.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
2 5	Аппликация из ниток. Подготовка нитяной крошки разных цветов	1	Подготавливают нитяную крошку разных цветов в соответствии со своим эскизом. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

			самореализации	
2 6	Аппликация из ниток. Выполнение изделия.	1	Определяют особенности технологии соединения деталей в аппликации из нитяной крошки. Составляют план работы. Выполняют изделие. Проявляют положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Работа с тканью и нитками (9ч)</b>				
2 7	Техника безопасности работы с иглой. Повторение основных приемов в технике «Изонить»	1	Повторяют правила техники безопасной работы с иглой. Осваивают технику изонить. Повторяют основные приемы работы в данной технике. Получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
2 8	Картина «Павлин». Заполнение овалов	1	Создают изделие: анализируют образец изделия, определяют необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносят рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирают цвета ниток (по контрасту) для	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

			<p>выполнения орнамента, применяют правила работы иглой, ножницами. Составляют план изготовления изделия по слайдам, контролируют и корректируют свою работу.</p>	
2 9	Картина «Павлин». Заполнение овалов	1	<p>Создают изделие: анализируют образец изделия, определяют необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносят рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирают цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применяют правила работы иглой, ножницами. Составляют план изготовления изделия по слайдам, контролируют и корректируют свою работу.</p>	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
3 0	Картина «Павлин». Сборка и оформление изделия	1	<p>Оформляют изделие в рамку. Проявляют устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами</p>	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
3 1	Картина «Цыпленок». Заполнение кругов	1	<p>Создают изделие: анализируют образец изделия, определяют</p>	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

			<p>необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносят рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирают цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применяют правила работы иглой, ножницами. Составляют план изготовления изделия по слайдам, контролируют и корректируют свою работу.</p>	
3 2	<p>Картина «Цыпленок». Заполнение кругов</p>	1	<p>Создают изделие: анализируют образец изделия, определяют необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносят рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирают цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применяют правила работы иглой, ножницами. Составляют план изготовления изделия по слайдам, контролируют и корректируют свою работу.</p>	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
3 3	<p>Картина «Цыпленок». Оформление</p>	1	<p>Оформляют изделие в рамку. Проявляют устойчивые волевые качества и способность к</p>	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

			саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами	
<b>Подведение итогов (1ч)</b>				
34	Выставка лучших работ	1	Организуют и оформляют выставку изделий. Презентуют работы. Оценивают выступления по заданным критериям	

**К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:**

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона или выкройки;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выбирать приёмы и способы работы с бумагой и картоном при выполнении изделия;
- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;
- использовать технологию выполнения объёмных изделий — лепки из солёного теста;
- использовать правила безопасной работы при работе с различными материалами

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Кард В., С. Петров «Сказки из пластилина»
2. Мейстер Н.Г. «Лепим из бумаги»
3. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка»
4. Чибрикова О. «Азбука солёного теста»
5. Хананова И. «Солёное тесто»
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, “Академия развития”, 1997.
7. Браницкий Г.А. Азбука и техника ниточного дизайна. – М., 2001.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. - СПб.: “Детство Пресс”, 2001.
9. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.
10. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М: «Просвещение», 1985г.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

13. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

<http://school-collection.edu.ru/catalog>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://stranamasterov.ru>