

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Вологодской области  
Кадуйский муниципальный район Вологодской области  
МБОУ "Кадуйская СШ №1"

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета МБОУ «Кадуйская СШ №1»  
Протокол № 19 от 07.06.2022г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 7 от 06.06.2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор «Кадуйская СШ №1»  
 Петрова О.Н.  
Приказ № 256 от 07.06.2022 г.



**ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**«Умелые руки»**

Начальное общее образование 3-4 класс  
на 2022-2024 учебный год

Составитель: Ришко Ольга Николаевна  
учитель начальных классов

п. Кадуй 2022

## **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа составлена на основе

- 1.Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования (утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г., № 286) (с изменениями и дополнениями);
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- 4.Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.);
- 5.Устав МБОУ «Кадуйская средняя школа №1 имени В.В. Судакова» (утвержден приказом управления образования Администрации Кадуйского района от 24.01.2022 №25);
- 6.Основная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом МБОУ «Кадуйская СШ» приказ № 254 от 07.06.2022 г., принята на заседании педагогического совета № 19 от 07.06.2022 г. (с изменениями и дополнениями);
- 7.Положение о рабочих программах (утверждено приказом №257 от 07.06.2022 принято на заседании педагогического совета №19 от 07.06.2022 г.);
- 8.Учебный план МБОУ «Кадуйская СШ№1 на 2022-2023 учебный год (утвержден приказом № 255 от 07.06.2022 г. принят на заседании педагогического совета №19 от 07.06.2022 г);
9. Приказ "Об утверждении положений об организации внеурочной деятельности и дополнительному образованию" № 258 от 07.06.2022г.

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции,

прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, школьники от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Курс кружка “Умелые ручки” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

**Цель кружка:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

В связи с этим *задачами* кружка являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта обучающихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, в 1 классе - 32 учебных часа в год, во 2- 4 классах – 34 часа в год.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный.

**Формы проведения занятий:**

- типовое занятие (объяснение и практическое упражнение);
- практическое занятие по закреплению навыков, самостоятельное изготовление изделия;
- экскурсия;
- выставка и презентация работ.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы занятий: типовое занятие (объяснение и практическое упражнение), практическое занятие по закреплению навыков, самостоятельное изготовление изделия. Для всех поделок используются доступные материалы: бумага разных видов, пластилин, солёное тесто, ткань, бросовые материалы.

Виды контроля:

- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций.
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Возраст обучающихся – 7-11 лет.

## Содержание кружка «Умелые руки»

Работа кружка «Умелые Руки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются следующие разделы:

- Работа с бумагой.
- Работа с пластилином.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с тканью и нитками.
- Работа с природными и бросовыми материалами.

### **Работа с бумагой.**

*1. Работа в технике «Оригами».* Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок школьники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

*2. Работа с мятой бумагой.* Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

*3. Изготовление объёмных картинок.* Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

*4. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.* Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка – это его труд, его достижение. В процессе изготовления

поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

### **Пластилинография.**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: « графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций, выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

### **Работа с солёным тестом**

История соленого теста уходит своими корнями в те времена, когда люди поклонялись богам природных стихий, а фигурки, вылепленные из соленого теста, использовались в ритуалах жертвоприношений языческим богам. В различных обрядах восточных славян использовался каравай — круглый хлеб с украшениями, который был олицетворением мифологического существа — символа щедрости и плодородия. Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

### **Работа с тканью и нитками.**

Содержание раздела нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремесел: ручного узорного ткачества, лоскутного шитья, вышивки, знакомит с доступной обучающимся начальной школы технологией выполнения элементов традиционного костюмного комплекса.

### **Работа с природными и бросовыми материалами.**

Данная работа позволяет обучить младших школьников способам и приемам обработки различных материалов. При вторичном использовании различных материалов ребенок учится экономии.

## **Ожидаемые результаты**

### ***Личностные результаты***

*У обучающегося будет сформировано:*

- Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- Представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- Представление об основных правилах и нормах поведения;
- Умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделий;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- Этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- Эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- Потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- Составлять план выполнения работы и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- Осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- Контролировать свою деятельность при выполнении изделия;
- Оценивать совместно с учителем результат своих действий

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- Выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- Высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- Проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- Сравнить, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- Использовать при ответе информацию из таблиц и схем;
- Выделять информацию из текстов дополнительной литературы;
- Использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- Задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- Слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- Выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- Выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- Приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- Вести диалог на заданную тему;
- Соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы

### **Предметные результаты**

*Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».*

*Обучающийся научится:*

- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия;
- разрезать бумагу в различных направлениях;
- вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников;
- читать условные знаки и складывать бумагу в технике «Оригами»;
- соблюдать правила экономного расходования бумаги;

- читать чертежи и выполнять изделие в соответствии с ними;
- оформлять изделие в соответствии со своим творческим замыслом.

### *Раздел 2. «Работа с пластилином»*

*Обучающийся научится:*

- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и пластилина;
- изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
- выполнять рельефную аппликацию из пластилина;
- использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких;
- частей разных форм путём примазывания одной части к другой;
- использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;

### *Раздел 3. «Работа с солёным тестом»*

*Обучающийся научится:*

- лепить объёмные и полубъёмные фигуры из теста;
- соединять детали с помощью воды;
- оформлять лепных фигурок (выкладывать узор из бусин и бисера, наносить узор стеклой, штамповать (печатать) декор подручными приспособлениями;
- составлять композицию из вылепленных заготовок.

### *Раздел 3. «Работа с тканью и нитками»*

*Обучающийся научится:*

- определять и выполнять различные виды швов;
- выполнять раскрой ткани;
- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
- различать виды ниток, сравнивать их свойства;
- различать виды тканей, сравнивать их свойства;
- умело подбирать различные виды тканей и ниток для выполнения изделия.

### *Раздел 5 «Работа с природными и бросовыми материалами»*

*Обучающийся научится:*

- применять на практике различные приемы работы с различными материалами (склеивание, соединение, деление на части);
- освоить технологию выполнения мозаики;
- создавать композиции на основе объединения различных материалов;
- оформлять изделия при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

## Учебно-тематический план кружка "Умелые руки"

1 класс, 1ч. в неделю, всего 32 часа

№	Тема
<b>Работа с бумагой. (10ч)</b>	
1	Техника безопасности при работе с бумагой и картоном. Рыбка в технике «Оригами»
2	Мотылек в технике «Оригами»
3	Лягушонок в технике «Оригами»
4	Фигурки животных из мятой бумаги.
5	Аппликация «Сова»
6	Комбинированная аппликация «Кораблик»
7	Аппликация из кругов «Цыплята»
8	Открытка ко Дню матери
9	Открытка ко Дню матери
10	Подведение итогов. Выставка работ
<b>Работа с пластилином</b>	
11	Техника безопасности при работе с пластилином. Герои пластилиновой страны. Колобок.
12	Герои пластилиновой страны. Лиса
13	Герои пластилиновой страны. Медведь
14	Герои пластилиновой страны. Заяц
15	Герои пластилиновой страны. Волк.
16	Герои пластилиновой страны. Старик
17	Герои пластилиновой страны. Старуха
18	Пенек березовый. Мухоморчики.
19	Дерево.
20	Лепим сказку «Колобок». Рельефная аппликация заднего плана.
21	Подведение итогов. Выставка работ
<b>Работа с солёным тестом</b>	
22	Техника безопасности при работе с солёным тестом. Кленовый листок с божьей коровкой.
23	Кленовый листок с божьей коровкой. Оформление изделия.
24	Игольница «Цветок». Лепка изделия.
25	Игольница «Цветок». Оформление нижней части игольницы.



26	Игольница «Цветок». Изготовление подушечки для иголок.
27	Картина «Одуванчики» Лепка изделия.
28	Картина «Одуванчики». Оформление изделия.
29	Рамочка для фотографий. Лепка изделия.
30	Рамочка для фотографий. Раскрашивание изделия.
31	Рамочка для фотографий. Оформление изделия.
32	Подведение итогов. Выставка работ

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

1. название и назначение материалов – бумага, пластилин, соленое тесто;
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

**2класс, 1ч. в неделю, всего 34часа**

№	Тема
<b>Работа с тканью и нитками. (8ч)</b>	
1	Вводная беседа. Техника безопасности при работе с тканью. Виды ткани и использование их в быту.
2	Знакомство с профессией швеи. Повторение швов, изученных на уроках технологии. Знакомство с «потайным» швом.
3	Изготовление плоской мягкой игрушки «Котенок», раскрой деталей.
4	Мягкая игрушка «Котенок», оформление детали «мордочка» (глаза, нос, рот, усы)
5	Мягкая игрушка «Котенок», соединение деталей и набивка изделия.
6	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций)
7	Коллективная лоскутная аппликация. Раскрой деталей.
8	Коллективная лоскутная аппликация. Сборка и оформление изделия.
<b>Работа с пластилином (5 ч)</b>	
9	Техника безопасности при работе с пластилином. Знакомство с профессией скульптора.
10	Коллективная работа «В здоровом теле – здоровый дух». Лепка людей, занимающихся разными видами спорта по технологической карте.
11	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу)
12-13	Мозаика из пластилина.
<b>Работа с бумагой и картоном (4 ч).</b>	
14	Техника безопасности работы с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона. Сравнение их свойств.
15	Изготовление новогодних открыток по замыслу детей.
16	Изготовление упаковок для новогодних подарков
17	Изготовление подвески на елку «Зайчик»
<b>Работа с солёным тестом (4ч)</b>	
18	Техника безопасности работы с соленым тестом. Окрашивание теста.
19	Корзинка с цыплятами из окрашенного теста.
20	Букет для мамы. Лепка изделия.
21	Букет для мамы. Оформление изделия.
<b>Работа с природными и бросовыми материалами (7ч)</b>	
22	Рассказ о флористике. Природа вологодского края.
23	Техника безопасности при работе с разными материалами. Композиция из

	засушенных листьев.
24	Аппликация из семян ясеня. Лев.
25	Аппликация из карандашной стружки. Эскиз изделия.
26	Аппликация из карандашной стружки. Выполнение изделия.
27	Самоделки из спичечных коробков. Корова. Оклейка коробков.
28	Самоделки из спичечных коробков. Корова. Сборка и оформление изделия.
<b>Работа с тканью и нитками (6ч)</b>	
29	Знакомство с техникой «изонить»
30	Основные элементы в технике «Изонить». Заполнение острого угла.
31	Техника «Изонить» Заполнение тупого угла.
32	Техника «Изонить» Заполнение окружности.
33	Техника «Изонить». Цыпленок.
34	Подведение итогов. Выставка работ.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

1. правильно пользоваться ручными инструментами;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
3. организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
4. бережно относиться к инструментам и материалам;
5. экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
6. самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
7. выполнять работу, используя художественные материалы;
8. правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**3класс, 1ч. в неделю, всего 34часа**

№	Тема
<b>Работа с природными и бросовыми материалами (4ч)</b>	
1	Техника безопасности работы с природными материалами Аппликация из природного материала «Лев»
2	Изготовление роз из осенних листьев.
3	«Ветка»
4	Шишки, желуди, орехи, «гусеница».
<b>Работа с тканью и нитками. (9ч)</b>	
5	Знакомство с новой техникой «батик».
6	Картина «Осень» в технике «Батик»
7	Техника безопасности работы с иглой. Мягкая игрушка «Зайчик». Раскрой изделия
8	Мягкая игрушка «Зайчик». Оформление деталей
9	Мягкая игрушка «Зайчик». Сборка изделия
10	Мягкая игрушка «Зайчик». Сборка изделия
11	Мягкая игрушка «Зайчик». Оформление изделия
12-13	Плетение из ниток. Фенечка
<b>Работа с солёным тестом (4ч)</b>	
14	Техника безопасности работы с соленым тестом. Окрашивание соленого теста
15	Сувениры
16	Сувениры
17	Картина «Фантазийное дерево»
<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч).</b>	
18	Техника безопасности работы с бумагой и картоном. Оригами «Лягушка».
19	Оригами «Цветок».
20	Выполнение картины «Цветы ».
21	Выполнение картины «Цветы ».
22	Телебашня из бумаги. Выполнение чертежа
23	Телебашня из бумаги. Сборка изделия
24	Трактор Выполнение чертежа
25	Грузовик. Сборка изделия
<b>Работа с разными материалами (3ч)</b>	
26	Коллаж Вводная беседа. Выполнение наброска.

27	Создание коллажа на тему «Здоровье».
28	Создание коллажа на тему «Зимушка - зима».
<b>Работа с тканью и нитками (6ч)</b>	
29	Техника безопасности работы с иглой. Повторение основных приемов в технике «Изонить»
30	Картина «Одуванчики». Заполнение кругов
31	Картина «Одуванчики». Заполнение кругов
32	Картина «Одуванчики». Заполнение листьев
33	Картина «Одуванчики». Заполнение листьев
Подведение итогов (1ч)	
34	Выставка лучших работ

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона или выкройки;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выбирать приёмы и способы работы с бумагой и картоном при выполнении изделия;
- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;
- использовать технологию выполнения объёмных изделий — лепки из солёного теста;
- использовать правила безопасной работы при работе с различными материалами

**4класс, 1ч. в неделю, всего 34часа**

№	Тема
<b>Работа с природными и бросовыми материалами (4ч)</b>	
1	Техника безопасной работы с клеем ПВА. Картины из древесных опилок. Подготовка основы картины
2	Картины из древесных опилок. Заполнение контуров древесными опилками
3	Картины из древесных опилок. Заполнение фона древесными опилками
4	Картины из древесных опилок. Оформление работ в рамки. Выставка работ
<b>Работа с тканью и нитками. (8ч)</b>	
5	Т.Б. при работе с крючком. Вязание крючком. Воздушные петли.
6	Вязание крючком. Аппликация «Фрукты и овощи» из цепочек, связанных крючком
7	Вязание крючком. Аппликация «Фрукты и овощи» из цепочек, связанных крючком
8	Вязание крючком. Столбик без накида. Половичок для куклы.
9	Вязание крючком. Столбик без накида. Половичок для куклы.
10	Т.Б. при работе с ножницами. Игрушки-сувениры из ткани. Раскрой
11	Т.Б. при работе с иглой. Игрушки-сувениры из ткани. Сборка изделия
12	Т.Б. при работе с иглой. Игрушки-сувениры из ткани. Оформление изделия
<b>Работа с солёным тестом (3ч)</b>	
13	Техника безопасности работы с соленым тестом. Панно «Новогодние игрушки»
14	Панно «Новогодние игрушки». Окрашивание изделий
15	Панно «Новогодние игрушки» Сборка и оформление коллективного панно
<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч).</b>	
16	Игрушка-дергунчик «Обезьянка». Разметка и раскрой деталей
17	Игрушка-дергунчик «Обезьянка». Сборка и оформление изделия
18	Открытка к Дню защитника Отечества
19	Открытка к Дню защитника Отечества
20	Модульное оригами «Тюльпан» Изготовление модулей.
21	Модульное оригами «Тюльпан». Сборка цветка тюльпана
22	Модульное оригами «Тюльпан». Изготовление листьев и стебелька
23	Модульное оригами «Тюльпан». Оформление изделия в букет
<b>Работа с разными материалами (3ч)</b>	
24	Аппликация из ниток. Рисование эскизов
25	Аппликация из ниток. Подготовка нитяной крошки разных цветов
26	Аппликация из ниток. Выполнение изделия.

<b>Работа с тканью и нитками (9ч)</b>	
27	Техника безопасности работы с иглой. Повторение основных приемов в технике «Изонить»
28	Картина «Павлин». Заполнение овалов
29	Картина «Павлин». Заполнение овалов
30	Картина «Павлин». Сборка и оформление изделия
31	Картина «Цыпленок». Заполнение кругов
32	Картина «Цыпленок». Заполнение кругов
33	Картина «Цыпленок». Оформление
<b>Подведение итогов (1ч)</b>	
34	Выставка лучших работ

**К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:**

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона или выкройки;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выбирать приёмы и способы работы с бумагой и картоном при выполнении изделия;
- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;
- использовать технологию выполнения объёмных изделий — лепки из солёного теста;
- использовать правила безопасной работы при работе с различными материалами

**Литература :**

1. Кард В., С. Петров «Сказки из пластилина»
2. Мейстер Н.Г. «Лепим из бумаги»
3. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка»
4. Чибрикова О. «Азбука солёного теста»
5. Хананова И. «Солёное тесто»
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, “Академия развития”, 1997.
7. Браницкий Г.А. Азбука и техника ниточного дизайна. – М., 2001.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. - СПб.: “Детство Пресс”, 2001.
9. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. М.
10. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», М: «Просвещение», 1985г.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

14. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров»,  
Издательство «Учебная литература», 2004.
15. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>