

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования Администрации Кадуйского**

**муниципального округа Вологодской области**

**МБОУ "Кадуйская СШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

**Педагогическим  
советом школы**

---

**Рогова Л.М.**

**Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**



---

**Рогова Л.М.**

**Приказ № 265 от «30» 08  
2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного предмета «Литература Вологодского края»**

**для обучающихся 5 класса**

п. Кадуй, 2023 г.



## Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (Литература Вологодского края)» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ от 9.04.2016;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
- Устав МБОУ «Кадуйская СШ №1»
- Программа и тематическое планирование «Литература Вологодского края». - Вологда, 2007 (авторы-составители С.Ю. Баранов, И.В. Мовнар).

### Место предмета «Литература Вологодского края» в учебном плане

Программа рассчитана на 5 класс по 34 часов в год (1 час в неделю).

### Форма промежуточной аттестации – накопительная система оценок.

Программа «Литература Вологодского края» разработана в соответствии с установками регионального базисного учебного плана и регионального стандарта по литературе. Она ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона.

Включение этого курса в базисный план обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-володжан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в ее ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

Преподавание литературы родного края имеет в Вологодской области давнюю и богатую традицию. Творчество отдельных писателей, эту литературу представляющих, входит в федеральные программы. К литературе Вологодского края школьники приобщаются и на уроках внеклассного чтения. Проблематике, с ней связанной, посвящаются факультативные и специальные курсы, внеклассные мероприятия, занятия кружков. В образовательных учреждениях области ведется большая работа по литературному краеведению.

Вместе с тем ощущается потребность в единой для всего образовательного пространства области основе изучения литературы Вологодского края. Такая основа должна быть административно санкционированной, унифицированной, четко структурированной, филологически обоснованной и методически обеспеченной. В соответствии с Региональным базисным планом в образовательных учреждениях области вводится обязательное преподавание учебного предмета «Литература Вологодского края» в 5,7 классах (по 34 часов в каждом классе). Принципы преподавания и содержание этого предмета определены Региональным стандартом.

Настоящая программа призвана обеспечить реализацию установок стандарта. Помимо основных целей регионального компонента, определенных этим планом, программа ориентирована на решение специфических задач, определяемых содержанием и образовательными возможностями учебного предмета. Эти задачи перечислены в стандарте.

Непременным условием успешной работы является постановка преподавания литературы Вологодского края на прочную филологическую основу – как теоретическую, так и историко-литературную. На данный учебный предмет распространяются положения, зафиксированные в Федеральном стандарте основного общего образования по литературе (разделы «Требования к уровню подготовки», «Основные историко-литературные сведения», «Основные теоретико-литературные понятия», «Основные виды деятельности по освоению литературных произведений»). На уроках литературы Вологодского края действуют те же методические принципы, что и при изучении курса «Литература» по федеральному базисному плану.

В программу включены авторы и произведения, отобранные с учетом принципов культурной репрезентативности, художественной состоятельности, воспитательной эффективности, а также особенностей восприятия учащихся. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности: устное народное творчество, литература Древней Руси, XIX и XX веков. При этом задача воссоздания единой, сквозной, хронологически последовательной истории литературы Вологодского края в программе не ставится.

В процессе изучения программного материала необходимо уделять внимание установлению теоретических, тематических, ассоциативных связей с основным курсом литературы. В условиях сосуществования нескольких федеральных программ унифицировать эту работу на региональном уровне не представляется возможным. Она входит в сферу компетенции учителя-предметника.

#### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:**

- прочитать и под руководством учителя изучить произведения вологодских писателей;
- уметь давать оценку произведениям на основе личностного восприятия;
- освоить знания по теории литературы;
- овладеть культурой чтения;
- уметь участвовать в беседе, писать отзыв о прочитанном произведении.

#### **Формы контроля знаний учащихся:**

1. Чтение произведений и их фрагментов наизусть.
2. Письменные и устные развернутые ответы на вопросы.
3. Составление вопросов для характеристики героя и оценки произведения в целом. Рабочая программа рассчитана на 34 часов, 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета Литература Вологодского края»**

#### *Личностные результаты освоения программы:*

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России).

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии

интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

6. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

7. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

9. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека).

11. Сформированность основ экологической культуры.

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Смысловое чтение.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной

ориентации.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

### **Предметные результаты**

#### ***Ученик научится***

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 4) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

#### ***Ученик получит возможность научиться***

- 1) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 2) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- 3) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

- 4) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;
- 5) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения.

## 2. Содержание учебного предмета «Литература Вологодского края»

### ПЯТЫЙ КЛАСС

(34 часа)

*Введение*

*1 час*

Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих. Разнообразие биографических и творческих связей писателей с Вологодчиной. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

*Стихи вологодских поэтов об осени и природе*

*2 час*

*Народные сказки и их литературные обработки*

*(3-4 текста по выбору)*

*8 часов*

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собирающие фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями

произведений устного народного творчества. Волшебная сказка «*Перышко Финиста – Ясна сокола*» из сборника А. Н. Афанасьева. Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «*Морозко*» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «*Араледедушка*». Нравоучительный смысл этого сюжета. «*Страшная*» сказка «*Белая уточка*» и бытовая сказка «*Знахарь*» в обработке А. А. Брянчанинова. Народная сказка «*Петух и жерновцы*» в поэтической обработке П. Е. Версова.

*П. В. Засодимский. «Заговор сов»*

*2 часа*

Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «*Заговор сов*» – произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведении Засодимского. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

*Зачетная работа*

*1 час*

*А. Я. Яшин. «Старый Валенок»*

*2 час*

Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «*Старый Валенок*». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами. Особенности характеров персонажей. Снисходительное отношение писателя к их слабостям. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

*И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»*

### **3 часа**

Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Аленка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. История поисков пропавшей коровы, положенная в основу произведения. Раскрытие характеров главных героев в ходе этих поисков. Черты детей и взрослых в их поведении и переживаниях. Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

#### ***В. И. Белов. «Скворцы»***

### **3 час**

Краткие сведения о писателе. Переживания мальчика Павлуни, обостренные болезнью, роль этих переживаний в построении рассказа. Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

#### ***В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора»***

### **2 часа**

Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» – рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

#### ***Стихи вологодских поэтов о родном крае***

#### ***(3 произведения по выбору)***

### **4 часа**

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.

#### ***У литературной карты Вожеги 1 час***

#### ***2-3 произведения писателей Вожегодского***

#### ***округа – 3 часа***

#### ***Защита проектов***

### **1 час**

### ***Тематическое планирование***

#### ***5 класс***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Тема уроков</i></b>	<b><i>3 4</i></b>
<b><i>1</i></b>	Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края	<b><i>1</i></b>
<b><i>2</i></b>	Стихи вологодских поэтов об осени и природе	<b><i>2</i></b>
<b><i>3</i></b>	Народные сказки и их литературные обработки. Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева	<b><i>2</i></b>
<b><i>4</i></b>	Варианты одного сказочного сюжета. Сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «Арале-дедушка»	<b><i>2</i></b>
<b><i>5</i></b>	Сказка «Белая уточка» в обработке А. А. Брянчанинова	<b><i>2</i></b>
<b><i>6</i></b>	Бытовая сказка «Знахарь» в обработке А. А. Брянчанинова	<b><i>2</i></b>
<b><i>7</i></b>	П. В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Нравоучительный смысл сказки «Заговор сов»	<b><i>2</i></b>
<b><i>8</i></b>	Письменная зачетная работа за 1-ю четверть	<b><i>1</i></b>
<b><i>9</i></b>	А. Я. Яшин. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Старый Валенок»: главная тема, особенности характеров персонажей	<b><i>2</i></b>
<b><i>1</i></b>	И. Д. Полуянов. Краткие сведения о писателе. Тема сюжета рассказа	<b><i>1</i></b>



0	«Кирик и Аленка»	
1 1	Характеристика главных героев рассказа И. Д. Полуянова «Кирик и Аленка»	1
1 2	В. И. Белов. Краткие сведения о писателе. Сюжет и проблематика рассказа «Скворцы», характеристика главного героя, смысл названия произведения	3
1 3	В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Смешное и печальное в рассказе «Жизнь Трезора»	3
1 4	Стихи вологодских поэтов о родном крае	1
1 5	В художественном мире стихотворений Ф. П. Савинова «Родное» и О. А. Фокиной «Простые звуки родины моей...»	3
1 6	У литературной карты Вожеги	1
1 7	Писатели Вожегодского округа	3
1 8	Защита проектов по творчеству писателей и поэтов Вологодского края	1





## Литература

1. В. П. Астафьев. Затеси. «Эксмо», М. 2007г.
2. В. И. Белов. Привычное дело. Рассказы. Библиотека школьника. 2007г.
3. Вологодские поэты - детям: стихи / худож. Н.А. Уханова. - Череповец: Изд. дом – Принт, 2011г.
4. П. В. Засодимский. «Заговор сов». Вологда, 1961г.
5. Литература Вологодского края. Программа и тематическое планирование. Авторы-составители С. Ю. Баранов, И. В. Мовнар / Науч. ред. С. Ю. Баранов. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.
6. И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»: Рассказы. [Для детей / Ил.: Б.И. Шабаетв]. – Вологда: Вологодское книжное изд-во, 1962.
7. А. Я. Яшин. Избранные произведения в 2-х томах, том 2, Проза. Изд-во "Художественная литература", Москва, 1972 – рассказ «Старый Валенок».

